

Entrevue

MANUEL

TADROS

Le très
talentueux!

Aussi à lire:

VIEILLIR EN SANTÉ

HISTOIRE D'O.V.N.I.

ESPACES SACRÉS

L'AMOUR DE SOI

*Revue*majulie.com

La Voix de la Conscience

Tome 3. Volume 10. Avril 2021

MISE EN GARDE ET AVIS DE NON-RESPONSABILITÉ

Les chroniqueurs et les chroniqueuses sont entièrement responsables de leurs propos, de leurs connaissances ou de leurs opinions. L'éditeur laisse l'être en chacun de nous s'exprimer dans sa spécialité. Évidemment, il approuve le contenu de base et se réserve le droit de filtrer les disharmonies afin de s'assurer que la revue respecte une certaine fréquence vibratoire.

Les droits d'auteur des chroniqueuses/eurs leur sont attribués à 100 % et ils en sont aussi responsables. Veuillez traiter directement avec eux, car nous sommes ici dans une coopération, où tout le monde est responsable de ses choses de façon autonome.

De plus, nous ne pouvons nous porter garants de l'exactitude de ces contenus. Les lecteurs doivent, dans toute la mesure du possible, faire preuve de discernement et procéder à des vérifications avant de prendre des mesures sur la foi de l'information fournie.

PRÉSENTATION

Revuemajulie est un outil de conscience et d'éveil, dont l'objectif est d'aider toute personne à prendre soin de son corps, de sa beauté intérieure, d'élargir ses connaissances en ce qui a trait à l'intangible, afin de créer des ouvertures pour améliorer la condition humaine et divine, ainsi que celle de la planète.

Fondée en avril 2018 par Julie Leblanc, à 38 ans, une femme des Laurentides au Québec, c'est au moyen du Web que cette revue sera diffusée pour l'instant.

Bienvenue sur revuemajulie.com. Prenez le temps de vous asseoir parce qu'il y a beaucoup d'informations et de matières à réflexion.



Julie Leblanc

n.d., animatrice, auteure,
médium multidisciplinaire
www.majulie.ca | 438-794-1965



TEMPS DE RENAISSANCE!

C'est un mouvement de création et d'énergie planétaire qu'« amen » l'énergie du printemps, ainsi que de périodes religieuses qui conduisent au déploiement, à une renonciation de soi. Pour ma part, je danse avec la vie positive, qu'on met face aux obstacles pour les faire fondre. Voilà qui fait travailler la persévérance, un processus qui peut être intense et exigeant parfois. La clé, c'est l'Amour. Cette énergie qui soulage et nous relève. Courage, compassion, détermination, compréhension ultime de son destin. Ce n'est pas plus compliqué.

Premièrement, je lance des fleurs aux membres de mon équipe. Ils sont superbes. Les prouesses qu'on accomplit ici stimulent l'interaction entre les gens, et nous poussent à aller plus loin, dans notre patience, notre volonté de communiquer, d'échanger un point de vue et d'apprendre quelque chose. On se perfectionne quand on suit le mouvement que la vie nous propose, par passion à l'état pur. Ensuite, il nous revient de bien orchestrer cette création, de la respecter, de l'honorer.

On ne peut pas tout contrôler. Le but consiste à limiter les dégâts, et apprécier que les gens prennent de leur temps pour partager les plaisirs et les aléas de

la vie, parce qu'on est là pour les respecter. Eux aussi font leurs affaires dans leur existence, et ils ne peuvent pas tout contrôler. On ne peut que souhaiter que leurs programmes d'abondance soient activés et qu'on puisse célébrer l'essence du partage et de la réalisation. À moins que cette abondance soit court-circuitée par de l'auto-sabotage découlant d'un mauvais jugement ou d'un traitement faussé de l'information résultant d'une gestion émotionnelle et relationnelle inadéquate.

Toutes les personnes qui collaborent à ce monde exceptionnel offert ici dans la revue expriment de l'amour, car tout ceci est fondé sur une contribution bénévole et désintéressée. Des intentions simples, dont celle de Partager ce qui nous est Destiné, pour s'Alléger, pour Élever notre Conscience et notre Mieux-Être, pour s'Inspirer, pour être Qui Nous Sommes.

ROXANE VALLÉE-BÉLISLE
MEDECINE DENTAIRE
633, RUE ST-GEORGES, SAINT-JÉRÔME
J7Z 5G2 (QUÉBEC) CANADA
info@cliquedentairevb.com
450 436-3222

En passant, on cherche un/e graphiste bénévole.

En terminant, j'aimerais vous présenter une dame qui partagera ses photos de voyages dans le PDF de la revue ce mois-ci. Il s'agit de Danielle Lamarche, qui a beaucoup de talents et que je remercie à l'avance pour sa précieuse collaboration visuelle!

Gratitude!

Julie L..



TABLE DES MATIÈRES

ACCUEIL:

| | |
|---|---|
| Mot de la rédactrice en chef, par <i>Julie Leblanc</i> | 3 |
| Invité du mois: Manuel Tadros, par <i>Julie Leblanc</i> | 6 |

CONSCIENCE:

| | |
|--|----|
| Puissance psychique sur toutes choses, par <i>Ronald Ménard</i> | 10 |
| Récit du voyage initiatique Aramu Muru (suite), par <i>Pierre Lessard</i> | 12 |
| Où j'en suis rendu dans ma vie, par <i>Daniel Zekkout</i> | 16 |
| Une médium vous répond, par <i>Julie Leblanc</i> | 17 |
| Jamais sans mon corps (suite), par <i>Jean-Paul Simard</i> | 19 |
| Les fréquences sacrées pour s'aider, par <i>Robert Internoscia</i> | 21 |
| L'amour de soi, par <i>Marion-Catherine Grall</i> | 23 |
| Le monde est dans le mental (suite), par Prah-ladji <i>Patrick Bernard</i> | 25 |
| Hommage à la femme, par <i>André Harvey</i> | 30 |
| La Symphonie du Nouveau Monde, par <i>Suzanne Déborah Jennings</i> | 33 |
| Espace Sacré, par <i>Donald Doan</i> | 35 |
| Chakra principal racine (3ième partie), par <i>Jean-Marie Schnider</i> | 37 |
| Ange lah-Hel (#61), par <i>Joane Flansberry</i> | 40 |

MATIÈRE:

| | |
|---|----|
| Une histoire d'O.V.N.I plus folle que les autres, par <i>Jean Casault</i> | 42 |
| Tuerie du Caporal Lortie au Parlement du Québec, par <i>Julie Leblanc</i> | 46 |
| Vieillir en santé, par <i>Colombe Gauvin</i> | 47 |
| Les clauses essentielles pour convention d'occupation précaire, <i>Paul Germain</i> | 50 |
| Comment faire naître le désir sexuel, par <i>Chantal Brault</i> | 52 |
| Les combats de la vie, par <i>Julie Leblanc</i> | 56 |
| L'isothérapie et allergies saisonnières, par <i>Marie-Lise Pelletier</i> | 58 |
| Le marathon de la vie, par <i>Bing Xiang</i> | 60 |
| Dominique Michel et Denise Filiatrault, par <i>Julie Leblanc</i> | 61 |
| Bonne lecture, par les <i>Éditions Ariane</i> | 63 |
| Le trager c'est..., par <i>Louis-Michel Martel</i> | 66 |
| Arrivez-vous à pardonner, par <i>Julie Leblanc</i> | 68 |
| Astrologie, par <i>Alexandre Aubry</i> | 70 |

GRATITUDE:

| | |
|--|----|
| Galerie d'art, <i>Nancy Létourneau</i> | 72 |
| Remerciement collaborateurs..... | 79 |

Julie Leblanc
n.d., animatrice, auteure,
médium multidisciplinaire
438 794-1965
www.majulie.ca



ENTREVUE MANUEL TADROS

**Auteur, compositeur, interprète, acteur, comédien,
réalisateur, doublage, animateur et autres...**



Manuel Tadros est un homme tellement généreux, élégant et bienveillant! Très ouvert, il a le cœur sur la main. Sa passion pour la vie lui a permis de contacter des espaces grandioses, qui se manifestent très bien dans ses performances. Il est bien connecté et il écoute ses sentiments. Il est un artiste dans l'âme, et un formidable orateur, qui a relevé bien des défis dans la vie.

Parce qu'il est facile à aimer, très attachant et charmant comme tout, on a le goût d'être son ami. Il s'intéresse aux gens qui lui parlent. Manuel possède une bonne base de sagesse, de maturité et de conscience aussi. Voilà ce que je voulais mettre en évidence avec cette rencontre. Il parle cinq langues facilement, et son français écrit est impeccable.

Son CV est impressionnant, il est très polyvalent et professionnel. Il est capable d'aimer, d'être vrai, et ça se voit partout dans son métier. Un être cultivé! Il danse bien, il a du rythme. Les notes sortent de partout! Il aime célébrer par son art, ce qui lui a ouvert bien des portes, autant d'occasions qu'il a su saisir au fil des ans. Il chante et il est un excellent comédien, il n'y a plus rien à son épreuve. À six ans, son père l'entraînait dans son jeu d'acteur, et ça lui sied très bien, même pour ce qui est du dou-

blage, la fluidité est au rendez-vous. On voit qu'il est dans son axe.

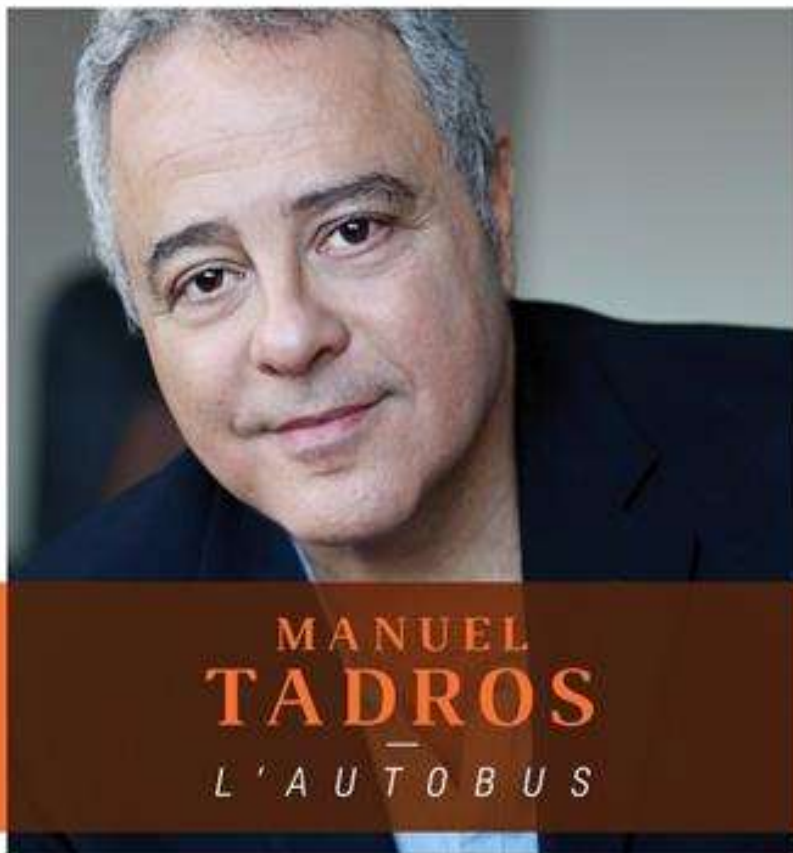
Sa philosophie de vie demande beaucoup de courage pour l'appliquer, et sa détermination est d'un niveau élevé, de sorte qu'il sait se relever. Manuel est un condensé de plusieurs nuances, il est la débrouillardise artistique, la gentillesse même. Il a de la classe et il est doté d'un grand sens du respect pour le monde et la vie en général. Précurseur, il nous a ouvert bien des portes dans la communauté québécoise, défrichant le chemin même s'il a rencontré des obstacles liés au racisme.

Petite anecdote, qui s'avère aussi être un record. Un jour, j'ai eu la chance de souper au restaurant avec un groupe, et Manuel était là. Il a commandé en entrée un potage au poivron. J'ai été ébahie quand je l'ai entendu prononcer ce mot : il a la plus belle façon au monde de dire poivron, c'est inégalé. Personne d'autre le dit à la perfection comme lui, je vous le jure.

Avec son talent, il a beaucoup créé. Voilà ce qui le rend si authentique. Il a amené bien des fréquences sur la planète. J'aurais été bien captivée d'avoir un père comme lui pour me raconter des histoires avant de m'endormir. Ce qui est beau chez Manuel, c'est son humilité. Il saisit ce qui Est. Voilà pourquoi il est un travailleur de lumière accompli et un humain de si haute qualité.

Dès qu'il crée, ça le recentre, il se nourrit de qui il est, puis il revient vite dans une joie de vivre, dans sa force et pré-

sence manifeste. Tant qu'il gouverne sa vie par son cœur, il manifeste également son don de l'attraction dans sa vie courante. Il dépose ses demandes, et laisse l'univers placer les possibilités, accueillant le résultat et revoyant ses demandes pour les préciser. Il se livre à une synergie avec son mouvement créateur, crée l'action dans sa vie, et se réalise. Il sait quand lâcher prise et quand c'est le moment de frapper à la porte. Confiant en ses moyens, il mérite aussi notre confiance. C'est ordonné pour un artiste.



Il s'agissait de la troisième entrevue que je réalisais avec Manuel, et il y en aura d'autres. La première, qui remonte à 2014, n'est pas accessible, car elle avait été faite pour quelqu'un d'autre qui l'a conservée; mais j'ai celle de 2015 que j'avais réalisée dans le cadre de mon émission de radio En provenance des étoiles.

Déjà plein de sous-questions sont remontées après l'entrevue qu'on vient de faire. Il y a matière à partager avec Manuel.

Version intégrale de l'entrevue :
<https://youtu.be/mfFSYxs4Mxw>

Version courte : <https://youtu.be/XuAGdJYFhRQ>

Entrevue 2015 : www.youtube.com/watch?v=6VfMpXBPCHg

Bon visionnement!

Julie L.



The background of the image is a full-page photograph of a sky during a sunset or sunrise. The sky is filled with soft, wispy clouds that are illuminated from below, creating a warm, golden-orange glow. The upper portions of the sky are a deep, dusky purple, while the lower portions are a lighter, more vibrant orange. The overall effect is one of tranquility and natural beauty.

Conscience



PUISSANCE PSYCHIQUE SUR TOUTES CHOSES

Pouvoir Psychique et Matière (suite) :

Expérience 7 : Distributeur d'énergie

Ce distributeur peut guérir, rajeunir les cellules vieilles de personnes autres que l'opérateur, mais également pour lui-même, s'il en a besoin, pour la réussite en affaires, l'abondance saine des biens matériels, enfin tout ce qui aide l'homme à vivre dignement et selon son degré d'évolution.

Écris à l'encre bleue sur une feuille de papier de 8 po par 8 po, ce qui suit :

« maladies, infirmités, vieillesse, déficiences mentales ». Un pouce plus haut, écris à l'encre rouge : « succès en affaires ». Un pouce plus bas que les items du centre, écris en vert : « abondance saine de biens matériels »; ce dernier item sur deux lignes.

Plie la feuille en quatre, dépose-la sur un carton de 6 po carrés ; au centre, fixe-la au moyen de ruban gommé, recouvre-la d'une autre carte de 6 po carrés, fais une croix à l'encre noire sur cette carte, écris sur les deux bras, à droite en rouge : « affaires ». À gauche, en rouge: « abondance ». Verticalement, sur la ligne du haut, à l'encre rouge : « rajeunissement ».

Sur cette croix, pose deux fils de cuivre. Recouvre d'une autre carte de même grandeur. Trace un cercle au centre, de quatre lignes de diamètre (1/2 po), colorié en bleu.

Écris au-dessus: « distributeur d'énergie ». Attache les coins au moyen de rivets de cuivre. Fais une ganse pour le suspendre, en fil bleu.

Comment s'en servir?

Pour la maladie :

Les yeux à la hauteur du point bleu, à deux pieds de distance, dis: « Mon psychisme va porter l'énergie curative à » ; on dit le nom de la personne que l'on veut traiter.

Pour le rajeunissement:

« Mon psychisme va porter de l'énergie reconstituante de cellules à... ».

Pour le succès en affaires :

« Mon psychisme fait comprendre à... (on nomme la personne que l'on traite) qu'elle doit favoriser mes intérêts loyalement ».

Pour l'abondance :

« Mon psychisme, choisis ce qui me donnera des biens honnêtement ».

Fais cet exercice pendant deux minutes

peut combiner deux ou trois demandes dans le même exercice.

L'opérateur peut guérir ses maladies en disant : « Mon psychisme, envoie de l'énergie curative à mon organisme déficient » ou « Mon psychisme, envoie de l'énergie reconstituante à toutes mes cellules vieillies. »

Ce distributeur d'énergie peut servir à toutes sortes de déficiences; il n'y a qu'à les mentionner.

Quel est le processus de ce distributeur d'énergie?

Le psychisme, en touchant le centre de la croix, envoie l'énergie au moyen des fils de cuivre à la personne mentionnée, qu'elle soit au nord, au sud, à l'est ou à l'ouest.

Le psychisme peut-il explorer les espaces?

Cette leçon ne serait pas complète sans l'étude de la conquête de l'espace par le psychisme, par l'exploration des galaxies, des planètes habitées, du plan futur de l'évolution du cosmos, de la mémoire du passé de l'homme individuel, de l'humanité de toutes les planètes, des grands faits de l'histoire de la terre et du commencement de l'homme.

L'espace, si éloigné soit-il, contient la même énergie que celle qui entoure votre terre que vous respirez et dont vous vous nourrissez. Et le psychisme peut aussi bien explorer la matière des galaxies de votre univers que celle de votre planète. Cela établi, il sera facile de comprendre comment le psychisme hu-

main peut convertir en images ou en son ce que contient l'énergie bleue.

Suite de ce texte au prochain numéro ...

***Ronald a l'autorisation de transmettre les enseignements d'Adéla Sergerie et de son livre *Sciences Cosmiques*.





Récit de voyage initiatique : Le portail multidimensionnel – Aramu Muru (2e partie)

Tiré de : *Histoire sacrée L'éveil de l'être de cristal sur Gaïa Voyages initiatiques*, tome 1 Le Pérou, Éditions Ariane, 237 p.

...

Le premier niveau de passage de l'être est le passage vers lui-même. L'être vit une bascule qui l'amène à la rencontre de sa nature et de son essence, de ce qu'il est véritablement. Et lorsqu'il vit cette bascule hors de tout doute, ses sensations sont des révélations. Généralement, vous avez la capacité de ressentir vos propres vibrations, qui définissent votre essence, votre mandat d'incarnation, vos dons et vos qualités. Lorsqu'un individu vit un passage de ce niveau, il y a plus qu'une sensation qui amène une inspiration quant à son véritable mandat. Il y a une révélation de l'individu illuminant sa raison d'être dans l'incarnation. Au premier niveau, les deux cylindres et la porte vous entraînent dans une plongée totale, révélatrice de ce que vous êtes, comme s'ils vous dénudaient de tout appareil, de tout voile. Vous retrouvez l'état et la sensation de l'Âme et de l'Esprit, vous entrez dans un état altéré de conscience quant à votre incarnation terrestre. Toutefois, cet état altéré est l'état d'union total. C'est une sensation,

une perception de vous-même sans voile. C'est une révélation intense sur soi-même qu'il faut être prêt à voir !

Certes, c'est une révélation que les individus ne sont pas tous disposés à recevoir. Il faut que l'être ait choisi l'éveil du sage, sans quoi il est en opposition avec lui-même. Les révélations totales, sans artifice, de ce qu'il est peuvent s'avérer un choc pour lui. S'il n'est pas prêt, le conflit avec lui-même ne peut que s'intensifier. Il a organisé une vie quotidienne à laquelle il est attaché et qui se manifeste en plusieurs attaches aussi. Les révélations de ce qu'il est, un Être universel incarné, peuvent créer en lui la confusion s'il n'est pas prêt à les accueillir. Mais lorsqu'il a choisi l'éveil du sage, il est disposé à recevoir. La réception de toutes ces révélations ne signifie pas qu'il aura à dissoudre toute la vie qu'il a mise en place jusqu'à maintenant, mais qu'il la transformera progressivement.

Le deuxième niveau de passage est un passage vers une autre dimension dans laquelle l'être aura aussi des révélations sur lui-même. Ces révélations pourront porter sur des aspects de sa vie qu'il croit justes, mais qu'il aura pourtant à

transformer. Elles pourront concerner tout autant sa structure énergétique, sa structure de vie, que la structure logique de l'univers. Elles feront en sorte qu'il ne vivra plus en fonction de satisfactions de premier niveau et qu'il deviendra un agent collaborateur de l'univers manifesté. La projection, par cette porte, vers une autre dimension n'est pas choisie mais vécue. Maître Saint-Germain, que peut-on apprendre ou ressentir dans une autre dimension ?

L'être vit une bascule qui l'amène à la rencontre de sa nature et de son essence, de ce qu'il est véritablement. Par exemple, la quatrième dimension favorisera une sensation d'éveil de la conscience, c'est-à-dire que l'être ressentira spontanément ce que sont les structures réelles de la vie sur terre et ce qui fait sens à chaque instant. Il aura des visions nettes de ce qui est associé ou dissocié d'un parcours universel. S'il est projeté dans la cinquième dimension, il vivra une ouverture du cœur, une fusion dans une lumière d'amour qui n'est aucunement en relation avec ce qu'il aurait pu vivre jusque-là sous le vocable « amour », une sensation de fusion avec les Maîtres de lumière. Un être peut aussi être projeté dans la huitième dimension et avoir une sensation profonde de ce qu'est l'infini. Lorsque vous rencontrez une porte comme celle-ci, l'expérience consiste à accueillir l'espace dans lequel vous êtes projeté.

Depuis déjà des siècles, les humains se présentent devant ces portes. Ils ne cherchent pas à être catapultés dans

une dimension plutôt qu'une autre. Selon les époques, ils y venaient pour obtenir une guidance quant à la vie, quant à ce qui allait arriver. Par exemple, à l'époque actuelle, il y a plusieurs turbulences climatiques. Dès lors, les individus auraient pu s'y présenter pour demander aux dieux quel est le sens de ces changements climatiques, quelle inspiration ils pouvaient recevoir pour se préparer aux changements. Ils allaient à la rencontre de messages de l'univers. Certains y attendaient des messages de la Mère Terre ; d'autres, de la lumière, du soleil, des dieux. Mais pour certains prêtres et initiés, il s'agissait d'un parcours vers une autre dimension qui leur permettait d'accueillir des connaissances favorisant un déploiement non seulement individuel, mais collectif, à l'instar de la civilisation incaïque, qui a su rassembler maintes expériences et connaissances des civilisations précédentes pour mieux les structurer. Comment les Incas ont-ils pu ainsi rassembler en un si court laps de temps des connaissances, des pratiques ancestrales ? Il fallait, bien sûr, de la justesse, de l'harmonie, mais aussi des inspirations de l'au-delà.



Par ce portail, les individus peuvent ouvrir leur conscience ou des couloirs de la matrice universelle et se projeter vers d'autres dimensions. Les révélations et éclairages qui en résulteront instantanément ou progressivement les guideront durant toute leur vie terrestre et céleste. Seules les vibrations de celui qui est prêt à transmuter permettent l'ouverture du portail.

Après un long moment de silence, le Maître explique le rituel de passage qu'il propose. « Vous voilà devant un portail vers l'au-delà et vous êtes invités à vivre une expérience de transmutation. Assurez-vous de délaissier vos appréhensions, de même que vos anticipations, avant de vous présenter devant la porte ou les cylindres. Certains d'entre vous y entreront spontanément dans un état altéré, perdant pour un moment la conscience de l'espace et du temps. D'autres auront l'impression d'un fort courant énergétique en eux ou autour d'eux, alors que d'autres encore auront l'impression que rien ne se passe. Certains, sous forme d'images ou de sensations, accueilleront des révélations tandis que d'autres recevront les fruits de l'expérience dans les prochains jours, sous forme d'inspirations. Débutons en réitérant nos ancrages au ciel et à la Terre. » Chacun est guidé, comme lors de l'éveil matinal, dans la création d'un pilier tellurique pour l'ancrage à la terre et la relation à Pachamama, puis d'un pilier cosmique pour l'ancrage aux différentes dimensions de l'Univers et la relation à Pachatata.

Puis, il invite chacun à élever son rythme vibratoire en déposant toutes ses peurs, toutes ses lourdeurs et en vibrant au niveau du cœur, et il guide le rituel proposé par le Maître. « Retrouvez la conscience et la sensation du sage en vous, de l'Être de lumière. Choisissez de vous unir à la vie de l'intraterre, de la Terre, et de l'extraterre. Lorsque vous serez prêt, présentez-vous un à la fois à l'un des cylindres ou à la porte. Dans le cylindre, élevez vos bras vers le ciel, et dans la porte, prenez la position de l'Être universel. Puis, abandonnez toute résistance et accueillez l'énergie qui vous transporte. Après l'expérience, en vous retirant de la porte ou du cylindre, posez-vous pour faciliter le déploiement en vous des sensations et pour respecter les lieux et ceux qui vivront la transmutation après vous. »



Un à un, les « voyageurs de l'espace multidimensionnel » se présentent donc à la porte et aux cylindres qui se dressent telles des sentinelles à ses côtés, pour s'abandonner dans l'énergie et être projetés vers un plan parallèle de l'intra-terre ou d'une autre dimension et en recevoir un message.

Lorsqu'enfin le moment de vivre l'expérience est venu pour Élya, la porte centrale s'offre à elle. Elle pose ses bras écartés vers le ciel et ses pieds vers la terre, sur les parois de la porte, tandis que sa tête s'appuie sur le linteau. Pendant un très long moment, les yeux fermés, elle est imperturbable, son corps pourtant légèrement secoué de multiples petits spasmes. Sa respiration est si lente qu'elle semble s'être arrêtée. Soudain, Élya ouvre les yeux. Pierre

l'invite alors à se mettre à genoux dans la porte, face à la pierre, en posant son troisième œil sur une petite cavité presque au centre de celle-ci. Immédiatement, elle est projetée dans un espace inconnu et indéfinissable. Elle s'y sent vivre une expansion de tous ses corps et un état de grande légèreté. Une sensation d'énergie s'élève en elle et autour d'elle en spirale pendant un instant qui lui semble interminable. Puis tout s'arrête et elle a l'impression de « tomber » dans son corps.

Lorsque ses yeux s'ouvrent subitement, un instant hagards, ils sourient bientôt à la vie comme si elle renaissait dans un monde dont elle connaissait les joies. Pendant qu'elle s'assoit, béate et contemplative, un autre voyageur pénètre à son tour dans la porte. Il a attendu ce moment avec fébrilité. Il veut y vivre un passage sans équivoque vers l'au-delà. Avec ardeur, il attend non pas des révélations de l'au-delà concernant sa vie terrestre, mais plutôt que l'au-delà se révèle à lui. Il souhaite aussi recevoir des explications sur les deux cités mythiques dont avait parlé le Maître et qui composaient une triade avec le Machu Picchu. Il veut connaître les créateurs de la cité qu'il avait vue dans le lac Titicaca. Le voilà fin prêt à voyager et à recevoir des informations. Bien campé dans la porte, il se concentre pour intensifier le mouvement...les minutes s'écoulent et ... les vents s'élèvent maintenant et le soleil s'enfuit à son tour vers l'au-delà, dans une douce invitation à prolonger le voyage en vivant le passage vers la nuit et ses révélations...





OÙ JE SUIS RENDU DANS MA VIE?

Où est-ce que j'en suis?

Je suis en compagnie d'Anyssa Aumont et nous nous entretenons sur un sujet que l'on touche lorsqu'on remet en question sa vie : qui nous sommes. Ça touche l'être.

C'est une question fréquente qu'on devrait se poser souvent : où est-ce que j'en suis ?

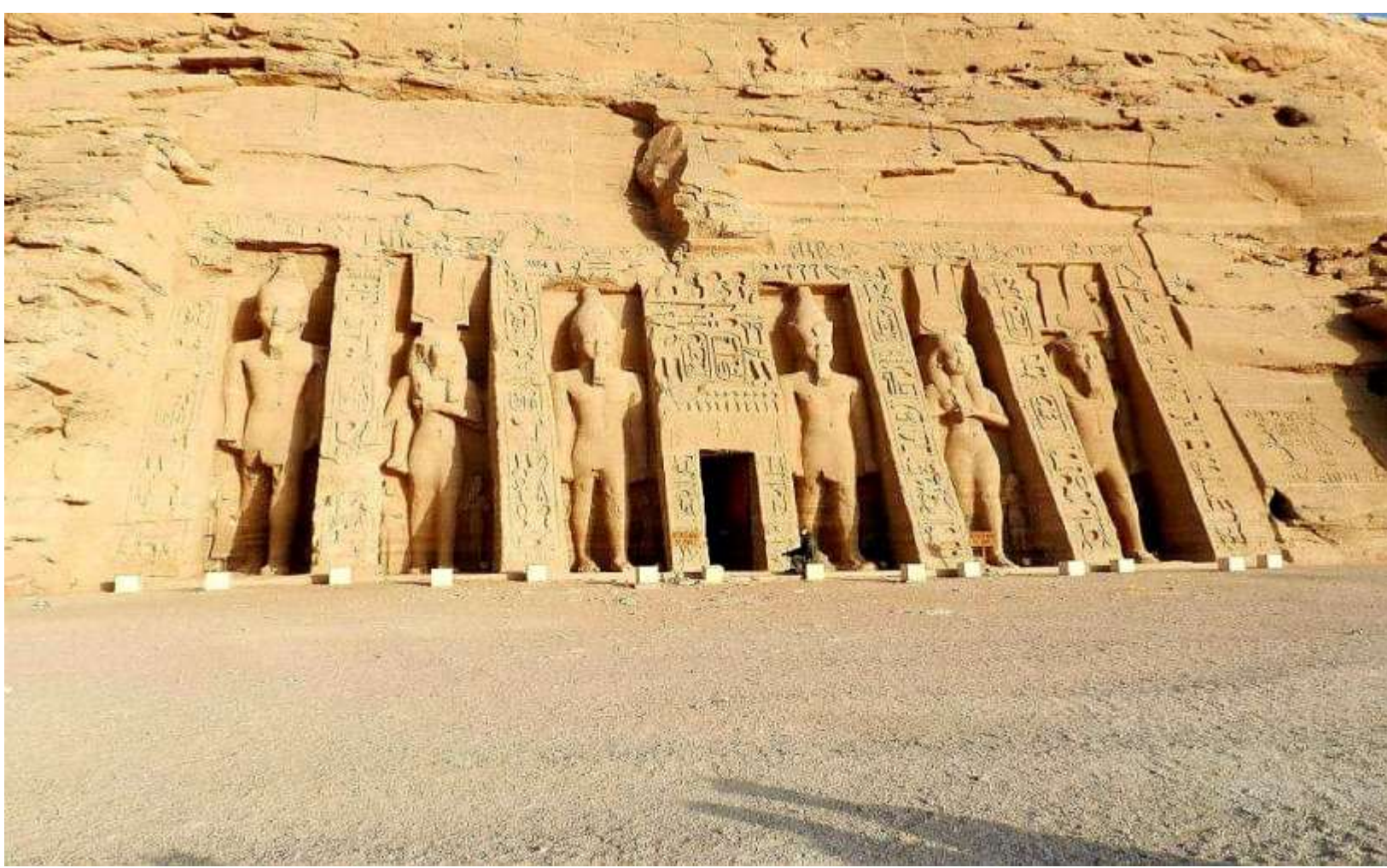
Qu'est-ce qui me gêne à l'intérieur de moi; suis-je satisfait de moi maintenant ?

Posez-vous la question : qu'est-ce qui me dérange le plus actuellement? Et choisissez ce qui vous empêche d'être présent, d'être conscient, d'être efficace et utile dans une journée. Fixez-vous un objectif et faites quelque chose de positif pour le réaliser.

Découvrez comment en visionnant cette vidéo :

<https://youtu.be/IXcb4p2PrQQ>

Daniel





Ceci est une rubrique ouverte au public. Vous envoyez votre question à majulie@live.ca. Il est possible que votre question soit retenue pour le prochain numéro.

Joëlle C. : Bonjour Madame. Qu'arrive-t-il quand une personne de l'autre sexe n'écoute pas ce qu'on a à lui dire, ne réagit pas quand on lui dit, et qu'aucune considération ou action de sa part ne s'ensuit? Ça m'arrive en amour et au plan légal avec mon propriétaire aussi. Je crois que ça vient du côté de mon père. Merci de m'éclairer.

Votre médium vous répond :

Bonsoir Madame. Ça vient d'une vie, d'une vie romaine, où vous étiez haut placé comme sénateur. Vous étiez très racé, un homme qui parlait peu mais où le courant passait facilement. Vous étiez parfaitement au courant de toute situation. Vous compreniez rapidement. Ce sont des blocages stratégiques qui vous ont permis de compliquer les occasions au détriment du sentiment d'autrui. Vos avantages, en particulier, étaient indétrôlables. Face à la compassion humaine que les autres vous réclamaient, vous êtes resté fixe sur vos plans : abus de pouvoir, manipulation au détriment de la

vie, cruauté. C'est une incarnation où vous êtes décédé, sous l'effet du vin rouge, poignardé à la gorge. C'est un amant qui a mis fin à vos jours et il était presque majeur.

Beaucoup de gens ont des karmas familiaux, et ça se projette dans leur vie maintenant en relation locataire-propriétaire. C'est votre cas. En ce qui concerne votre histoire, vous avez fait exactement ce qui aurait pu être fait. De votre part, vous avez eu la sagesse, la patience et l'amour de vous faire comprendre. Vous n'avez tout simplement pas été accueillie, mais vous avez été bénie de l'autre côté.

Dans le livre du temps, il est rendu lui-même à mieux gérer les liens de ce qu'il a créé, et nous vous le disons, ce n'est pas beau. Son courant avec les gens est visqueux et électrique. Il y a des algues après ça, ça fait longtemps que ça n'a pas été soulevé en énergie comme endroit. Vous êtes l'agent propulseur qui l'a amené à découvrir cette sphère chez lui. On vous demande encore un peu de temps. Il a compris que c'est à lui de bouger et qu'il est temps qu'il se remette à l'ordre. Lui, dans sa propre famille. Il sera rendu à vous un jour. Ça peut prendre du temps parce que sa vitesse au niveau du Hara est lente, que son ego est démesuré et peut décider de se fer-

mer à son évolution et à sa conscience n'importe quand. Il est sensible question argent, pour ne pas dire qu'il ne voit que ça en premier.

Pour vos amours, il y a un pardon qui n'est pas fait au nombril. Vous n'avez pas accepté chez vous, dans votre famille paternelle, que les questions restent sans réponse. Le sentiment profond de chercher la vérité, et même la justice, fait partie du boulot que vous êtes venue mettre à l'ordre dans cette incarnation-ci. Pourtant, il vous semble à défaut de compétitionner avec vous, pour sortir les défenses et vous battre, jusqu'à temps que cela soit terminé : qu'on vous entende quelque part. Les tribunaux sont là pour ça. La question à vous demander : Est-ce que vous avez juste ça à faire, vous battre jusqu'à temps qu'on vous reconnaisse, ou pour jouir de vos droits? Parce que cette réponse-là va jouer un rôle déterminant, qui va soit vous compliquer les choses, soit l'évolution de la conscience sur la planète.

Y a-t-il un autre moyen de se libérer de tout ça autrement que par la bataille, de réactions et de relations causes/effets? C'est là-dessus que je vous inviterais à concentrer votre attention. Soulevez les déceptions de tous genres avec cette situation, et pardonnez-vous. Mettez fin à cette culpabilité, en vous accordant la permission de passer à autre chose. Vous dépasserez le programme de soumission, la détermination sera en remplacement, et c'est au niveau de votre

programme de vivre qu'acheminera le moteur de votre cœur, qui carburera à la légère que procure la lumière, comme un retour à l'innocence, avec des sens déployés, gouverné par son essence et en son juste centre.

Ensuite, c'est la blessure d'abandon localisée au plexus qu'il faudra libérer. C'est votre prochaine bataille, quand celle-ci sera illuminée.

Bien à vous.

Julie L.





JAMAIS SANS MON CORPS (DEUXIÈME PARTIE)

Pour certaines personnes, le corps revêt une telle importance que cela prend la dimension d'une véritable profession, pour ne pas dire une religion. Leur corps est présenté purement et simplement comme un objet offert à l'adoration des autres. Et alors, tout le monde se prosterne spontanément devant ces corps, mus par une excitation et un plaisir de nature autant sensuelle que sexuelle. Dans cette religion, le corps devient chemin d'éden, chemin du paradis. Un paradis ? Pas toujours, car pour plusieurs cela devient un enfer.

Comment ne pas évoquer ici le destin tragique de cette jeune romancière québécoise de talent, Nelly Arcan, victime précisément de cette conception idolâtrique du corps. Ses romans mettent en scène le désir comme une guerre et le corps comme une arme destinée à attraper l'homme ou un instrument de capture dans un contexte de rareté. Comme l'indique son éditeur : « Dans un monde de harcèlement publicitaire où le corps des femmes est sans cesse déshabillé et exposé, brandi comme une marche à suivre et refondu par la chirurgie esthétique, l'amour semble glisser des doigts. (1) » Nelly

Arcan disait : «La chirurgie esthétique, c'est la burka du corps.»

Il y a un prix à ça. La jeune romancière en avait éprouvé une conscience aiguë et ne pouvait supporter une telle dérive. Nous aurions aimé qu'elle continue à alerter la conscience sociale à ce sujet, malheureusement, elle s'est suicidée. Nelly est une témoin de cette réalité. La jeune romancière est partie, mais son message demeure. Pour ceux et celles qui cultivent ainsi leur corps, tout n'est pas si rose. Dans une culture narcissique, où l'on cultive une image de soi qui masque sa propre réalité, le danger, c'est l'alternance de l'exaltation de soi et de la déprime devant ses propres limites. Car, il faut bien le dire, ce corps, porteur de tant de promesses, est limité par les accidents, la maladie, la vieillesse. Et alors, pour beaucoup de ces personnes, la contemplation de soi-même conduit au plus terrible désespoir : le désespoir d'un être qui finit par se haïr mortellement.

(1) Romans de Nelly Arcan, *Putain* (2001), *Folle* (2004) et récemment *À ciel ouvert*, tous publiés au Seuil.

Heureusement, il y a une façon de prendre conscience du corps qui correspond davantage à une présentation esthétique, c'est-à-dire axée sur la beauté qu'il dégage. Il s'agit ici de pratiques destinées à mettre en valeur les formes du corps humain, soit à travers le nu, soit à travers le vêtement (mannequin). L'intention ici n'est pas d'attirer sexuellement, mais de mettre en évidence une certaine esthétique du corps humain et une façon de le modeler à travers l'art vestimentaire. Nous pourrions faire la même réflexion pour le corps illustrant les bienfaits des cosmétiques. Même réflexion pour le phénomène du nu dans les camps nudistes, où il existe un protocole basé sur une philosophie de la nature. Ici, les conventions sont claires et partagées par ceux et celles qui en font le choix libre et volontaire. Donc, rien d'imposé. La nature est prise dans son sens premier, comme celle que l'on découvre quand on vient au monde : nous n'arrivons pas sur terre avec notre garde-robe.

Toutes ces considérations montrent que

le corps n'est pas seulement un moyen d'attraction, mais aussi un moyen d'expression. Un moyen d'expression corporelle, mais aussi un moyen d'expression de la vie intérieure, y compris celle de l'âme. Et c'est là l'une des fonctions les plus nobles du corps. Le corps traduisant nos émotions profondes et des grands mouvements affectifs qui ébranlent tout l'être : l'angoisse, la joie, la colère, l'amour, véhiculé par l'expression du visage. Mais le signe par excellence, c'est la parole qui est en quelque sorte l'esprit incarné. Le verbe s'est fait chair, comme le dit la Bible. Le choix de l'intonation, du rythme, tout ce qui peut rendre palpable le lien entre l'homme et sa parole. L'être humain se livre tout entier dans son langage.

On ne pourrait mieux résumer cette importance du corps qu'à travers cette magnifique parole du philosophe Michel Onfay pour qui «le corps est la matrice dans laquelle se font les perspectives et les visions du monde, il est donc le lieu du monde, le monde lui-même.»

Jean-Paul Simard





DES FRÉQUENCES SACRÉES POUR S'AIDER!

Après deux semaines de dialyse, j'ai le goût de partager quelques expériences musicales avec vous. Je me suis mis à écouter les fréquences sacrées et à combiner cela avec les numéros de Grabovoi et huiles essentielles d'arbres. Étant donné que je devrai vivre avec la dialyse pour le reste de mes jours, aussi bien que ça serve à quelque chose. Nicolas Tesla disait que tout dans l'univers est basé sur une fréquence vibratoire, alors explorons, j'ai le temps d'ailleurs.

Évidemment, les sons tels que ceux de la musique et la prononciation des numéros vont de pair. En plus de Grabovoi, j'aime beaucoup les nombres de Lloyd et Phyllis Mear. Ils intitulent cela « Équilibrer son énergie à l'aide des nombres. »

Les fréquences sacrées sont les suivantes :

1. 108 Hz : devenir un canal énergétique pour vous même et autrui.
2. 174 Hz : soulage la douleur.
3. 285 Hz : régénère les tissus et renforce le système immunitaire.
4. 396 Hz : enlève les peurs et élimine les blocages.

5. 417 Hz : aide à accepter les changements et transformer le négatif en positif.

6. 528 Hz : trouver la paix intérieure et nettoyer une maison.

7. 639 Hz : relations plus harmonieuses et pensées positives, attirer l'amour.

8. 741 Hz : éliminer les toxines et adopter une existence plus saine.

9. 852 Hz : augmenter votre taux vibratoire et accroître votre intuition.

10. 888 Hz : bénédiction angélique, abondance et prospérité, nombre d'or.

11. 963 Hz : activer sa glande pinéale, parler à ses guides et manifester ses désirs.

Toutes ces fréquences sont disponibles sur YouTube et il y a plusieurs choix pour chacune. J'ai remarqué qu'il faut environ sept minutes d'écoute pour que le corps se laisse aller, écoute sans impatience. Un soin prend au moins 20 minutes pour qu'on en retire quelques bienfaits.

Vous pouvez devenir encore plus réceptif aux vibrations en disant sept fois le numéro suivant durant la journée: 71689657787, pendant six jours. Vous faites cela une seule fois, après écoutez simplement la musique.

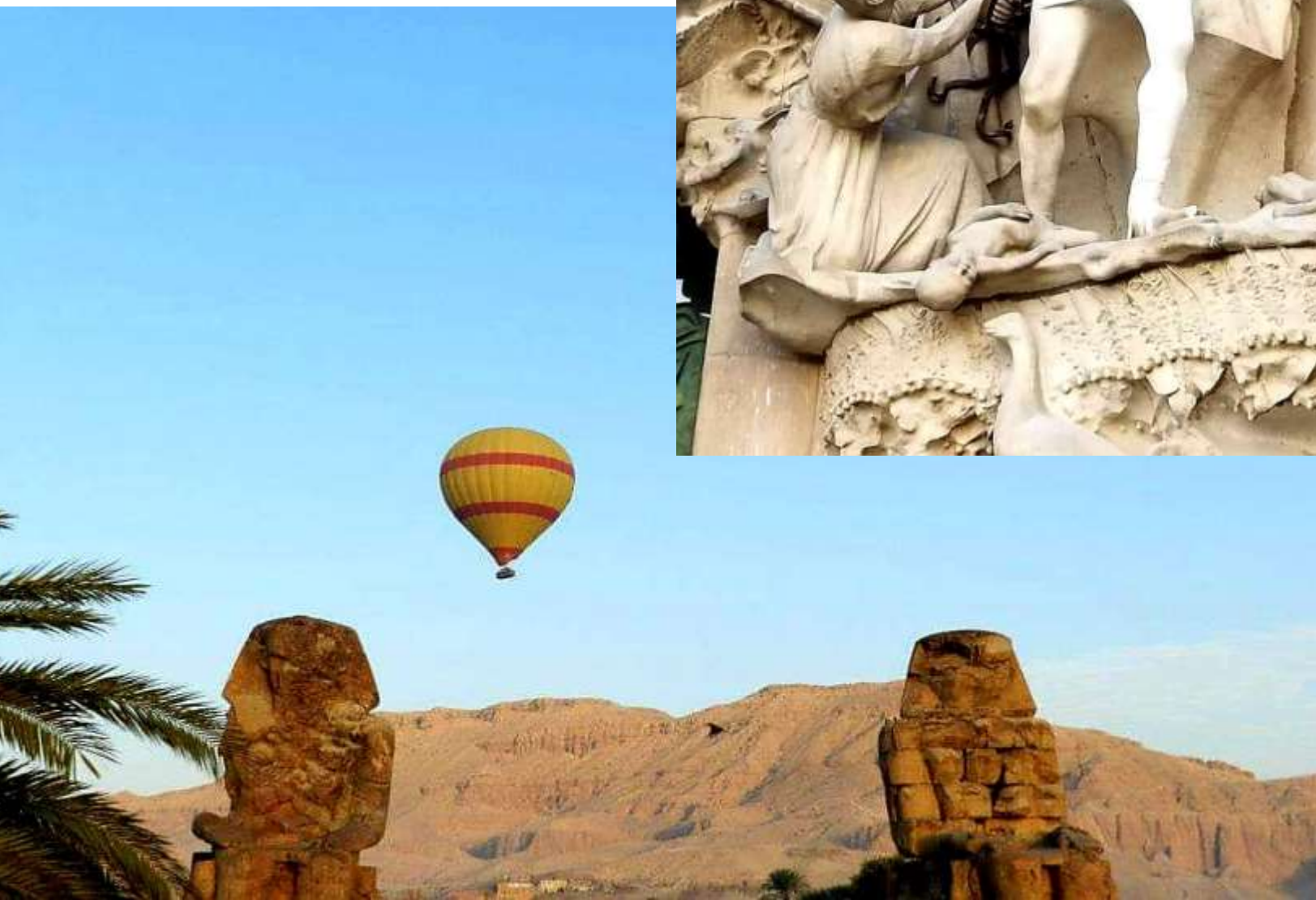
Voici quelques numéros utiles durant la pandémie :

Relâcher sa colère : 786637467

Augmenter sa confiance en soi : 88325627437

Libérer un surplus d'émotions : 47685148897

N'oubliez pas de dire le numéro sept fois dans la journée.





L'AMOUR DE SOI!

Bonjour les Âmi-e-s, un mois déjà ! Comme c'est bon de vous retrouver ! Comment allez-vous ? Comment ce mois dernier s'est-il passé ? Donnez-moi de vos nouvelles, cela me fait plaisir, et j'y répondrai, c'est promis.

Aujourd'hui, j'ai envie de vous parler d'un sujet tellement central : l'amour de Soi. Sans lui, il n'y a pas de véritable chemin spirituel possible. Savez-vous pourquoi ? C'est ce que nous allons découvrir ensemble.

La plupart d'entre nous sommes remplis, voire cernés, par nos pensées liées aux jugements que nous portons sur soi ou sur autrui, à nos traumatismes passés, nos combats contre ce qui existe... Ces pensées négatives sont contre-productives, elles nous détruisent profondément. Nous jugeons, car nous ne nous nous sentons pas à la hauteur. En effet, toute notre éducation a été basée sur le « fais pas ci, fais pas ça », et nous avons malheureusement intégré ces ordres dits et non-dits de la famille, de l'école, de la société...

Alors, faisons de la place en nous-mêmes pour ce qui nous fait véritablement du bien et laissons-nous envahir par l'amour de nous-même. Non ce n'est pas égoïste, c'est tout le contraire. Alors

d'accord, allez-vous me dire, mais Marion-Catherine, je fais comment ?

Avez-vous déjà expérimenté ce qu'est l'amour de Soi ? Mon expérience est celle d'un bien-être profond, tout en soi, et à l'extérieur comme une aura. D'ailleurs, les gens qui vous croisent le ressentent. C'est doux, enveloppant, rayonnant, ça fait du bien pour soi. On se sent à l'aise, bien dans ses baskets, mais profondément, je suis heureuse de vivre, je me sens légère, quels que soient les événements

La façon la plus simple de construire cet amour de Soi est par une connexion directe au divin, quelle que soit votre façon de vous l'imaginer, une relation avec votre Soi divin, votre âme, ou « surâme », Dieu...

Cette partie divine de nous sait très bien nous le faire ressentir. Elle nous aide à le développer, puis à le partager. Ce n'est certes pas si simple, plus facile à dire qu'à réaliser. Demandez l'aide de vos anges, votre grand-mère, Dieu, vos guides et êtres de lumière, qui vous voulez du moment que c'est lumineux. Mais pas une fois de temps à autre ! Non, chaque jour, et plusieurs fois par jour, n'hésitez pas, car leur bonheur et leur mission consistent à nous aider, nous les

S'aimer va passer par le fait de bien se traiter. Cela va devenir systématique et non négociable. Manger correctement, être sobre, boire beaucoup d'eau, faire attention à ce qui sort de sa bouche, les mots notamment, l'énergie. Traiter les autres de la façon dont vous aimeriez qu'on vous traite. Aussi, s'habiller en beauté, d'une manière que vous appréciez, contribue à notre bien-être, en portant soin également à son environnement personnel ou professionnel afin qu'il soit beau, agréable. Communier avec la nature, marcher en appréciant la végétation, les animaux, l'eau, l'environnement... Évidemment, tout cela n'a rien à voir avec des conditions financières.

Vous pouvez penser aussi à votre épigénétique. Quelles personnes fréquentez-vous, quelles sont vos relations, vos activités ? Vous sont-elles toutes vraiment bénéficiaires ? Sinon, hé bien, il reste à réfléchir et faire le choix d'en conserver certaines et d'en délaisser d'autres. Attention à ce que ce soit bien décidé de votre être intérieur lumineux et non par l'ego. Cultiver une vibration d'appréciation de son environnement contribue beaucoup à l'amour de Soi.

Apprenez à vivre votre journée consciemment et non par défaut, voire pire, en suivant la volonté des autres. Le matin, lorsque vous planifiez votre journée,

prévoyez des activités avec des gens sympa, surtout en ce moment puisque nous sommes un peu sevrés de relations. Orientez-vous toujours vers ce qui va bien.

Plus nous pratiquons l'amour divin, l'amour de Soi, plus nous le développons. Soyons en conscience cette étincelle divine, ensuite nous pourrons la partager autour de nous, la faire rayonner. L'amour de Soi est juste à l'intérieur de nous, nous l'avons reçu à notre création, avec la vie de même que la grâce, et c'est un besoin vital à traiter avec bienveillance.

Retrouvons notre liberté de nous aimer, d'aimer le monde entier quel que soit l'autre, parce qu'il est aussi cette étincelle divine d'amour, nous avons tellement envie de voir émerger ce nouveau monde, cela passe par la bienveillance pour nous-même et les autres. Apportons notre contribution d'amour inconditionnel.

Sentez-vous bénis, en totale sécurité, nourris, protégés pour évoluer sur tous les plans, car vous l'êtes.

Namaste mes Âmi-e-s, à bientôt, au plaisir de vous lire...

<https://www.youtube.com/watch?v=RRleHSI8qZo>





LE MONDE EST DANS LE MENTAL

(2e partie)

Selon les enseignements des trente-deux mille versets du Yoga-Vasishtha, le monde est dans l'âme (le yoga-Vasistha est aussi connu sous le nom de Maharamayana, célèbre traité philosophique que l'on attribue au sage Valmiki, premier poète à s'être exprimé dans la langue sanscrite telle que nous la connaissons encore aujourd'hui). L'âme est le principe vital qui anime les corps de matière dans lesquels elle se réincorpore de vie en vie. Rien ne dure longtemps dans l'univers hormis la force vitale spirituelle de l'être vivant. L'être humain se lie par son activité mentale et se libère de même par elle. Libéré du concept uniquement matérialiste de l'existence, l'âme se plonge dans la béatitude de sa propre nature non-duelle. Elle détient éternellement le pouvoir de le faire parce qu'elle participe de la Divinité Totale dont elle est une ondulation infime, comme une vague est une ondulation de l'océan, comme une particule de lumière est une ondulation de l'astre solaire. Le secret est de se libérer du sens tenace de l'identification au corps physique. Tenter de découvrir la solution à partir de la matière est une impasse.

Tout vient du dedans, c'est-à-dire que tout provient du Courant Spirituel qui émane de l'Être Originel, la Personnification Suprême de la Divinité, la Pensée Causale d'où jaillit toute semence de vie. Les institutions de religiosité où règnent bureaucratie et politique ne peuvent pas vraiment se sentir concernées par ce niveau de réalité galactique. La Grande Conscience Originelle existe au-delà de toute querelle théologique. Pour nous rapprocher de ce Courant Originel Infini, la première chose à faire serait de fixer notre attention sur le moment présent et d'éviter de porter nos pensées sur des faits passés ou futurs.

Ce qui se passe sur cette planète n'est que la représentation d'une scène installée par les pensées collectives d'une humanité qui ignore les vraies causes du bonheur et de la souffrance. Ce qui se passe aujourd'hui sur la planète existe seulement dans la pensée et dans le sentiment d'appréhension des résidents de ce monde. Nos états d'âme déterminent nos états d'être. La puissance du mental est sacrée et dépasse l'imagination. Ce que nous sommes influence la façon dont nous considérons

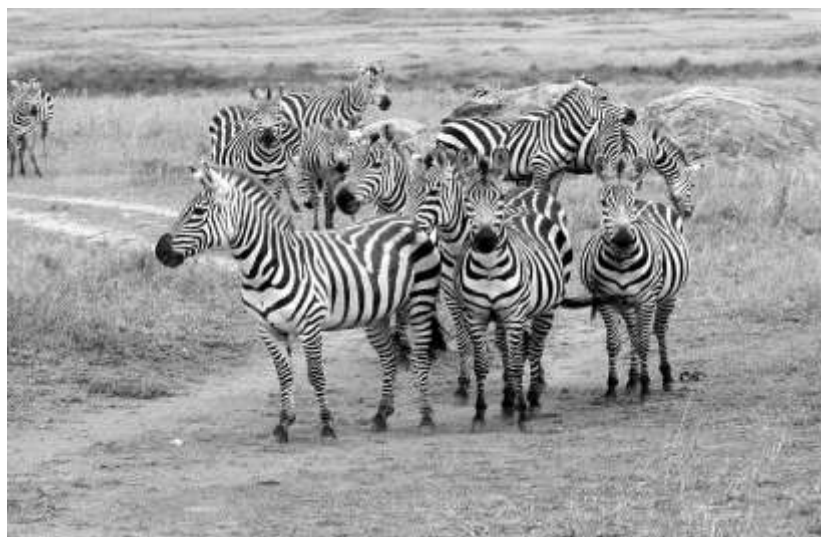
les autres. Chacun se forme une idée des autres selon ce qu'il est lui-même (amavam manyate jagat). La subjectivité mentale de chacun émet un jugement à propos des circonstances, ou bien à propos des autres, à propos de Dieu ou bien de tout autre objet, selon la manière dont chacun est conditionné. Les joies et les peines que nous ressentons se manifestent selon notre propre conscience. Les conditions de vie qui sont les nôtres ne sont que la projection de nos états d'âme. Cela peut paraître insensé, mais pour qui ne nourrit aucune pensée ni aucun sentiment empoisonné, il n'y a aucun poison, tandis que pour qui cultive des pensées toxiques, même le paradis peut devenir l'enfer. Le monde n'est qu'une expression de nos pensées et de nos sentiments. C'est pourquoi nous pouvons souffrir même dans l'aisance et le luxe alors que nous pouvons être heureux sans rien posséder. Le monde est dans l'âme et l'âme participe du Grand Courant divin, le fleuve infini de toutes les créations.

Nous avons tous une idée plus ou moins précise des diverses croyances religieuses. En tant qu'organe interne de l'être humain, le Courant Spirituel qui émane de l'Être Originel respecte le privilège de chacun d'exprimer sa conviction de la manière dont il l'entend. Les guides ne nous demandent pas de changer de religion ou même d'en avoir une. Peu importe la façon dont nous choisissons d'exprimer la divinité de notre âme, l'important est de trouver le

moyen de renforcer la foi que nous avons en la Transcendance et de garder active la relation qui nous unit à Elle.

La crise du monde moderne est spirituelle. Le problème vient du fait que nous avons été dirigés vers une conception réductionniste de la vie. Le grand réveil de l'humanité consiste à réaliser ce que les sages millénaires de même que les sciences quantiques nous enseignent : il existe une Intelligence Créatrice dans l'univers. Que l'on associe cette Intelligence à un Dieu Créateur ou que nous l'appelions d'un autre nom ne change rien à l'affaire; le processus demeure le même pour tous (manuscrit yâh partha sarvasah, Bg, 4-11).

L'Intelligence Universelle nous place dans des situations extrêmes simplement pour nous donner une chance de voir si nous sommes heureux dans de telles situations. De grands tourments peuvent parfois nous amener à un éveil intérieur inouï. L'adversité mène souvent au succès.



Il est possible de percevoir les problèmes comme des bénédictions déguisées. Tout dépend de nos états d'âme. D'une manière ou d'une autre, les constances du cosmos œuvrent sans cesse pour le bénéfice des âmes incarnées bien que la plupart du temps nous ne voyons pas les choses de cette manière. Quoi qu'il en soit, les lois de la nature sont des codes fixes et non-négociables. Quiconque les brise fait la promotion de son propre inconfort. On doit soit leur obéir en réalisant qu'elles sont fondamentalement bienveillantes, soit ne pas les respecter et en subir les désastreuses conséquences. La civilisation ne doit pas s'excuser pour les souffrances qu'elle endure en rejetant la faute sur «la volonté de Dieu». Il serait préférable qu'elle commence à comprendre que tous ses malheurs viennent de ses propres pensées et de sa propre volonté.

Qu'elle se présente sous forme d'un virus ou d'une catastrophe naturelle, la Nature n'est pas l'ennemi de la civilisation. C'est la civilisation qui est devenue l'ennemi de la Nature. Le corps physique n'est pas non plus notre ennemi, c'est notre véhicule sacré et nous devons tout

faire pour le maintenir opérationnel le plus longtemps possible. Le Courant Spirituel projette ses échos, et l'écho de ses échos, à travers toute la création. Il n'est pas de lieu où il n'est pas présent. Il résonne à l'intérieur de notre véhicule terrestre, il resplendit à l'intérieur du temple vivant que constituent les corps physiques des étoiles, des humains, des animaux, des insectes, des bactéries, des plantes et des cristaux. Mais ces enveloppes de chair et d'os aux charmes évanescents ne peuvent pas nous donner le vrai bonheur, en raison du changement continu auquel elles sont soumises, de par leur nature même, à chaque instant de leur existence. Seule l'âme est permanente, stable, éternelle, et peut ainsi nous offrir un plaisir qui ne fuit jamais. Tout le reste sera tôt ou tard balayé par les vagues du temps. Pourquoi devrions-nous nous attacher à ce qui ne dure pas?

Dans l'illustre Bhagavad-Gita, le Seigneur Krishna enseigne à Son ami Arjuna qu'en tant que Personnification du Brahman, Dieu EST le mental ainsi que la force vitale de tous les êtres vivants (manas câsmi bhûtânâsmi cetanâ, Bg, 10-22). C'est dire la puissance secrète de la pensée humaine. Celui dont le mental demeure constant, stable devant les chocs existentiels, a déjà vaincu la naissance et la mort. Parce qu'il réussit à situer son mental dans la Transcendance, il se situe lui-même dans la Transcendance. Tout est conforme au plan de l'Absolu.





La crise du monde moderne aura certainement son utilité dans le plan cosmique qui est l'évolution infinie de la conscience humaine vers l'amour inconditionnel. Les grandes tribulations vont pousser l'humanité vers une sublime solution : tant qu'elle s'identifie à ses corps de matière susceptibles d'être affectés par toutes sortes de peurs reliées à toutes sortes de propagandes matérialistes, l'humanité doit en subir le terrible conditionnement mental. Elle doit aussi en endurer les conséquences tyranniques qui se manifestent sous formes de distanciation et de désintégration sociales. En tant que fragment divin, l'humanoïde a pour mission de vie de réincorporer l'ensemble de la réalité divine, prendre du recul et voir que tout se place selon la nature de ses pensées. Le monde est dans le mental parce que le mental EST une expansion de Dieu.

Sorti du leurre, celui qui marche sur cette voie de pensée créatrice infinie sait avec certitude que l'être est un, et que cet être participe activement de l'Être de Dieu. Il voit tous les êtres, toutes les circonstances et toutes les lois

(liberticides ou libertaires) situés sur le chemin de Dieu. À l'extrême, sa vision est si vaste qu'il peut même voir la volonté universelle dans l'explosion d'une bombe nucléaire; pour lui, pas un brin d'herbe ne bouge sans être en conformité avec les lois inébranlables du cosmos. Il savoure intérieurement une noblesse de cœur qui n'a besoin d'être reconnue par personne. Il est libre dans son âme bien que confiné dans son corps. Forcé d'être masqué, c'est encore lui qui démasque la corruption des autorités et l'illusion du monde. Attaché à Quelque Chose d'immortel qui le dépasse, il se détache de tout ce qui ne dure pas. Il ressent que ce que l'Intelligence de l'univers fait, elle le fait pour son bien. Son cheminement l'emporte vers le jardin de la paix intérieure où tout est instantanément inclus dans le Tout Complet et Absolu. Tout est à la fois un et distinct. L'Un se fusionne dans sa propre Pluralité.

Ce processus évolutif reflète l'axiome sublime de l'Avatar Shri-Krishna-Chaitanya (1486-1534) qui apparaît dans l'Inde médiévale et qui apporte au monde le principe de l'inconcevable simultanéité de l'unité dans la multiplicité (acintya-abheda-bheda-tattva). L'Énergétique et les énergies séparées dont elles émanent restent en union mystique. Dès qu'un être humain développe l'équanimité mentale, cette égalité d'âme qui provient de la réalisation de son unité spirituelle, il se libère de l'asservissement à la matière et, quoi qu'il puisse lui arriver, il peut vivre dès à présent dans une

atmosphère libérée et heureuse, toute dédiée au service du prochain et de l'origine céleste de toutes les énergies.

Il y a en chacun de nous un trésor fabuleux de richesse spirituelle. Visualisons cette source de joie et de paix se répandre partout. Le Verbe Divin change de sonorité à chacun des plans qu'il traverse. La solution sera de changer d'angle de vision, transmuter la conscience humaine d'un plan à un autre. La conception matérielle de l'existence tire

les gens vers les profondeurs de la nuit et les condamne à un destin fatal. La conception spirituelle de la vie descend du Royaume super-subjectif de la Lumière, de la Bonté, de la Beauté, de la Vérité, de la Compassion et de l'Amour. Continuons de visualiser le monde que nous désirons et il se concrétisera. Écoutons nos intuitions car elles reconnaissent spontanément ce qui est juste et noble. Les intuitions de nos âmes se posent désormais au pied du trône de notre cœur et nous entendons la voix du Mystère des Mystères.





HOMMAGE À LA FEMME

En cette période critique que nous traversons, tout doit de plus en plus passer par la femme. Celle-ci est devenue avec les années une semeuse ayant pour mission de recueillir ici et là des renseignements sur la connaissance spirituelle, et de la diffuser subtilement, parfois à dose homéopathique, partout autour d'elle et en des terrains propices. Elle a cette minutieuse tâche de transpercer l'épaisse carapace dont l'homme s'est entouré au cours des dernières années lorsqu'il s'est établi en roi et maître sur toute la création... et d'y faire glisser à sa façon ses précieux messages.

On raconte que l'Atlantide fut anéantie parce que ses habitants, aveuglés par leurs connaissances intellectuelles et par la technologie extrêmement avancée, avaient perdu peu à peu tout contact avec le monde spirituel et avaient par le fait même mis en veilleuse leur intuition, véhicule du divin. L'humanité d'aujourd'hui semble en être arrivée au même point, mais cette fois-ci, la femme est en train de prendre sa place, de s'infiltrer dans ce monde machiste dans lequel ne règne souvent que la loi de l'intellect. L'intervention de la femme dans la société ne peut avoir pour effet

que de ramener un sain équilibre entre les forces.

L'homme a depuis belle lurette fait mainmise sur la politique, la religion, les mondes intellectuel et financier. Toutes les énergies et tous les efforts qu'il a gaspillés à l'établissement et au maintien de ce pouvoir lui ont peut-être fait perdre en quelque sorte son âme ! Il n'y a pourtant rien de foncièrement méchant dans sa démarche. Le problème, c'est que cette habitude de supériorité s'est installée chez lui avec le temps, de génération en génération, sans qu'il ne s'en rende compte. Maintenant, il considère cette suprématie masculine comme tout à fait normale et indiscutable.

L'homme a créé en lui et autour de lui un déséquilibre qui s'est répercuté à bien des niveaux, ce qui lui a fait perdre le véritable sens de l'harmonie et du bien-être de l'humanité. Il a acquis par la force des choses cette vilaine habitude de n'agir souvent qu'en fonction de sa vision limitée des choses. L'homme ainsi imbu de son ego agit parfois comme un organe du corps humain qui déciderait

un jour de cesser de travailler pour le bien-être du corps entier pour ne s'occuper que de son propre fonctionnement, indépendamment des autres composantes de l'organisme auquel il appartient. Peu à peu, le reste du corps s'en ressentirait et souffrirait parce que l'un de ses éléments ne travaille pas en harmonie avec les autres. C'est à ce

moment précis qu'éclatent les conflits. Le corps tout entier en ressent les soubresauts et devient malade ! Les guerres déclarées ici et là ne sont souvent que le fruit de batailles intellectuelles et idéologiques entre hommes d'État qui semblent rester parfois totalement indifférents devant les pertes humaines. Il leur importe uniquement d'avoir raison.

La femme, qui fut écartée longtemps de toute décision politique, religieuse et parfois même familiale, s'ouvrait pendant tout ce temps au sens profond de la vie. Au moment où le mâle ne respectait que sa propre façon de penser et de mener le monde, la femme cherchait ici et là d'autres valeurs plus profondes, car inconsciemment, elle savait qu'il n'était



pas suffisant de brandir des pancartes féministes pour réclamer sa juste place et qu'elle aurait à reprendre les rênes le jour où cet univers machiste serait à la veille de s'écrouler.

La femme a laissé la gent masculine tout détruire autour d'elle et bâtir un monde désorganisé, pollué et basé sur des valeurs matérielles et intellectuelles où l'intuition n'avait pas sa place. L'intuition, disait-on, il faut laisser ça aux femmes ! Ce qu'on ignorait alors, c'est qu'en tout homme, il y a aussi un côté féminin qui sommeille et ne demande qu'à s'exprimer, non pour se traduire en des airs efféminés, mais pour lui apporter entre autres la puissance de l'intuition et le désir de la beauté intérieure et extérieure.

Cette force intuitive de la femme l'incitait pendant tout ce temps à laisser les loups se dévorer entre eux. Elle se contentait de préparer en elle un terrain favorable à l'élaboration de son plan pour le printemps de l'humanité qui allait venir.

Il est arrivé maintenant, ce temps des semailles. La femme, mue par un désir profond de trouver des moyens pour faire émerger de la pénombre un monde meilleur et plus harmonieux, commence déjà à planter les petites graines de sagesse qu'elle avait pris bien soin d'amasser pendant les temps de sécheresse. En ce printemps de l'humanité nouvelle, on la voit déjà projeter autour d'elle son savoir et sa richesse spirituelle. Elle conseille subtilement l'homme, l'entraîne peu à peu sur SA route. Elle sait où elle s'en va et c'est pourquoi personne ne pourra l'arrêter. À force de consolider sa puissance inté-

rieure par une insatiable soif de comprendre le fond des choses et d'engendrer continuellement la beauté, elle ne pourra qu'entraîner l'humanité vers ce fameux âge d'or qu'on nous promet depuis des siècles. La femme devient peu à peu la source de la connaissance et de tout espoir de paix sur cette terre. Apporter la paix est son but ultime et elle y parviendra si elle persévère et devient consciente de l'importance de sa mission.

Quand l'homme sera rendu au fond du cul-de-sac dans lequel il s'affaire à conduire la race humaine, il n'aura d'autres choix que de s'abreuver à cette source et d'écouter enfin ce qu'a à dire la femme. Il deviendra alors en quelque sorte son élève et cheminera à ses côtés...

André Harvey





LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

MESSAGE IMPORTANT pour toutes celles et tous ceux qui œuvrent à accompagner la Re-naissance, l'Émergence des Nouveaux Humains :

Garde le Cap, chère Âme, car l'Intention de ton Cœur est Noble et l'Humanité a besoin de toi. Lorsque certains remettent ta vision, tes propos ou tes convictions en question, dis-toi ceci : « **Je marche au son d'un tambour que d'autres n'entendent pas encore** » et continue à jouer ta partition ! Dans un avenir proche, plusieurs te rejoindront et ensemble nous créerons une Magnifique Symphonie qui remplacera la cacophonie des derniers siècles.

Qu'est-ce que « jouer sa partition » ?

Évite la critique de toi-même, des autres et des événements.

Détourne-toi des attitudes, habitudes, comportements, relations et situations qui rabaissent ta fréquence vibratoire.

Soit Amour et Respect pour toi-même.

Respecte tout ce que tu appelles « les autres » sans toutefois te les imposer...

Permits à tout ce qui EST D'ÊTRE. Car tout ce qui Est résulte de ce qui « a

été » créé préalablement sur le plan vibratoire.

Rappelle-toi que l'Amour Inconditionnel accepte tout, mais ne choisis pas tout...

Tout comme un instrument de musique à maîtriser, cela exigera de toi du temps, de la patience, de la persévérance, de l'Amour pour cet Art, de la gentillesse pour toi-même. Aucun Art ne se maîtrise en claquant des doigts. Œuvrer à re-naître à ton Essence Divine est la plus Grande Mission que tu puisses accomplir. Accepte de faire de ton mieux sans te condamner pour les jours plus difficiles. La Nature prend le temps, celui nécessaire pour chaque chose. Certaines créations sont rapides, d'autres demandent des jours, des mois, des années, des vies.

Pourquoi voudrais-tu t'imposer un rythme qui irait à l'encontre du but recherché, c'est-à-dire vibrer de Hautes Fréquences, ce qui implique d'être Bien, en Paix, Heureux, rempli de Joie ? Se pousser et être bien, ce n'est vibratoirement pas compatible, et c'est un manque d'amour et de respect pour soi.

Nous avons besoin de phares qui éclairent la Terre ferme du Nouveau Monde. Ce Monde Lumineux existe déjà au Cœur de nos Cœurs même si la majorité ne le voit pas encore, Nous avons comme mission commune de le matérialiser, c'est pourquoi chacun de nous est important et fait partie du Plan Divin.

Alors toi, Âme Éveillée, sois tout comme un phare, Droit, Immuable. Par ta propre Lumière, sois prête à éclairer la voie de celles et ceux qui veulent sortir de la tempête vibratoire toxique qui ne peut conduire qu'au naufrage.

Chacun est Capitaine de son Navire et a le Choix de suivre sa Lumière Intérieure, la seule qui conduit à la Vraie Sécurité sur une Terre de Paix et de Liberté, ou d'errer dans les vagues sombres jusqu'à s'y engloutir.

Notre vie est constituée de Choix, à nous de faire ceux qui nous conduiront vers les Hautes Sphères qu'offrent la Paix et l'Amour.

Très bientôt, notre Vibrante Symphonie sera entendue de tous et motivera les « troupes » à se joindre à nous et à ne former qu'UN.

Brillons, Rayonnons, Jouons notre « partition » (participation) du mieux que nous le pouvons, un jour à la fois, en démontrant à la face du monde la meilleure version de nous-mêmes ! C'est ainsi que la Fanfare de la Nouvelle Humanité marchera main dans la main avec notre Mère-Terre dans sa Nouvelle Énergie d'Amour.

Namaste !

Suzanne Deborah Jennings

A woman with long brown hair, wearing a red and blue plaid shirt and blue jeans, sits on a wooden chair perched on the edge of a dark, jagged rock. She is playing a violin, and a bright, glowing light emanates from the instrument. The background is a vast, cloudy sky with soft, golden light filtering through the clouds. Numerous small, glowing musical notes and streamers of light float in the air around her. In the bottom left corner, there is a faint, hazy image of a city skyline.

Âmes Éveillées !
Participez à créer la
Symphonie du Nouveau Monde.
Suzanne Deborah Jennings



ESPACE SACRÉ

Il existe en votre cœur un petit espace dit « sacré » qui est à la base de toute votre identité spirituelle. Cet endroit, si minuscule soit-il, est pourtant l'un des endroits les plus vastes de tout l'Univers. Il s'agit non pas d'un refuge, mais de l'emplacement de votre « être ».

Lors de toute méditation ou travail énergétique, nous vous demandons de vous retrouver dans l'espace sacré de votre cœur afin de vous asseoir sur un siège d'or. Pourquoi ? Parce que c'est à cet endroit que vous êtes en communication avec le Tout.

Dans le monde actuel, la conscience est davantage dans la tête que dans le cœur et donc éloignée de l'espace sacré ! C'est là que chacun entre en communication avec les Guides, les Maîtres et la Présence Divine. **Ce lieu « secret » se cache à gauche dans le cœur**, il ne suffit pas cependant de descendre sa conscience dans le cœur pour y être. Là se trouve une pièce appelée « l'espace sacré ». Cet espace est difficile à décrire puisqu'il est différent pour chacun. Vous y retrouvez tout ce que vous êtes et la découverte de ce lieu est une expérience extraordinaire. Cependant, y rester est parfois difficile, car le mental interfère souvent et vous retire de ce lieu «

magique ». Alors, il faut recommencer le périple jusqu'à cet espace sacré et, un beau jour, celui-ci vous laisse y séjourner à votre guise.

En vérité, il existe bel et bien un endroit physique que nous pouvons pointer dans le corps et qui se trouve être l'espace sacré : il s'agit de l'endroit exact où se trouve la « petite » cellule « sans air » ; la toute première cellule qui dès la conception va se subdiviser et devenir le corps tel que vous le connaissez. Cette cellule est toujours présente dans le corps et fait partie intégrante du cœur. C'est donc à cet endroit que se trouve un chakra, celui de l'espace sacré.

Lorsque la conscience pénètre l'espace sacré, situé à gauche du chakra cœur, chacun y découvre un espace unique et multidimensionnel. À l'intérieur se trouve l'Univers. Là se trouve TOUT.

Souvent, il est dit que pour y entrer, il faut entrer dans le cœur, puis tourner à gauche et franchir une porte qui mène à l'espace sacré ou à un « temple intérieur ». À l'intérieur se trouve un environnement que chacun peut créer selon sa personnalité et qui demeure tel quel jusqu'à ce que chacun décide de le changer. Si vous laissez votre espace et vous y retournez quelques années plus tard,

vous le retrouverez tel qu'il était la dernière fois. Incroyable, non ?

L'espace sacré est important. Il est un lieu essentiel pour être en contact avec Dieu, avec le GRAND TOUT. Tout est là : les Maîtres, les Guides, les Anges, les réponses, le silence, etc. Voilà pourquoi il est essentiel de pouvoir y accéder en conscience.

Comment ? Hum... Chaque fois que vous vivez le moment présent, que vous ne pensez à rien d'autre qu'au moment présent, que vous vous consacrez à une chose dans le présent, le tricot, l'action de frapper une balle de golf, une opération délicate, cuisiner, danser, par exemple; alors, vous vivez à la fois le moment présent et l'espace sacré.

Pourquoi n'avez-vous jamais vu l'espace quand vous étiez dans un moment intense du présent ? **Parce que votre attention était dirigée vers l'extérieur et non vers l'intérieur**, c'est simple, non ? Ne cherchez pas une action difficile pour avoir accès à l'espace sacré, c'est tout simple. **Vivez le moment présent, savourez chaque seconde de vie dans le présent, dans la matière, ici et maintenant, et vous y êtes.**

L'espace sacré est facile à trouver. Y rester est en fait la difficulté pour chacun. Habituez-vous à vivre le moment présent sans penser à autre chose qu'au présent. Ne pensez pas à demain ou à vos factures. Laissez toutes vos préoccupations et vivez l'instant actuel. C'est ainsi que vous pourrez sentir et respirer consciemment dans l'espace

sacré. C'est aussi à ce moment-là que vous aurez des réponses et la visite de vos Guides et Messagers de l'Univers, votre Je SUIS. C'est dans le silence que l'on entend.

Comprenez que **l'Espace Sacré est vital**. Tout le monde a ce petit espace à l'intérieur de son cœur. Vous ne pouvez pas le manquer. Il est petit certes, mais si spacieux quand vous y êtes que **lorsque vous y habitez tout devient possible ! Tout devient Grand ! Tout devient TOUT. C'est dans cet endroit que se vit la VIE.**

Bien souvent, certaines personnes s'y trouvent sans même s'en rendre compte. Il est possible d'y séjourner sans le savoir. Comment est-ce possible ? Qui fait attention à son environnement ? Quel citadin entend le bruit de la ville ? Qui fait attention à ce qui se passe à l'intérieur de soi ? Qui entend battre son cœur ? Qui écoute sa respiration ? Apprendre à écouter son intérieur est un prérequis pour avoir conscience de tous les trésors que recèle le cœur et l'espace sacré. Ce n'est pas un privilège, mais bien un droit acquis pour chacun depuis toujours.

Lors des méditations, nous demandons à ce que vous descendiez votre conscience dans l'espace sacré. Maintenant, vous savez ce qu'est cet endroit, il n'est pas qu'un mot, c'est un lieu réel, il existe bel et bien dans votre corps physique, en votre intérieur, c'est là que vous pouvez sentir le pouls de l'Univers et vivre le Grand TOUT en vous !





CHAKRA PRINCIPAL RACINE (3e PARTIE)

Comment utiliser votre Eau mémorielle de la Créativité en lien avec le Chakra principal racine ?

1-Téléchargez le **Mandala de Force énergétique mentale du Symbole Porte-bonheur du Chemin énergétique** : <http://www.methode46.net/b24-mandala-du-chemin-energetique/>

Important : regardez la vidéo explicative en cliquant sur le lien ci-dessous : <https://vimeo.com/522006173>



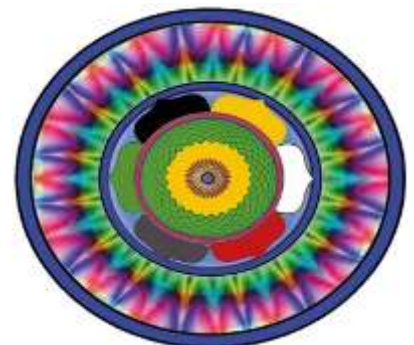
2-Imprimez et découpez le **Mandala de Force énergétique mentale du Symbole Porte-bonheur du Chemin énergétique**.

3-Reportez-vous à la **Rubrique Chakra principal racine 2e partie (Tome 3 Volume 9 mars 2021)** pour préparer votre solution saline saturée à 26 % si vous ne l'avez pas déjà réalisée.

4-La fréquence de votre **Eau mémorielle de la Créativité** servira à compenser les énergies dépensées par la réalisation de vos nouveaux projets, tout en vous reliant aux énergies de la terre.

L'Eau mémorielle de la Créativité harmonisera :

-le **Chakra de conscience du Mana chakra** pour vous donner la **force de créer**.





- le **Chakra de conscience du Talu**
pour vous donner la **force de transmettre**.



- **Chakra spirituel du Chemin**
pour vous donner la **force d'avancer et**
de ne pas vous laisser éteindre par les autres.



- Le **Chakra spirituel du Moi**
pour conserver et augmenter la **confiance**
dans ce que vous avez créé.

4- Avant chaque utilisation de votre **Eau mémorielle de la Créativité**, en fonction de votre avancée, posez votre flacon :

- soit sur le **petit triangle** du **Sentier énergétique de la Réflexion et de la Pensée** pour vous aider à transformer votre imaginaire en **Pensée créative**.



- soit sur le **petit triangle** du **Chemin énergétique des Besoins et des Moyens** pour vous aider à transformer votre **Pensée créative en action**.



- ou sur le **petit triangle** de la **Voie de l'Harmonie et de la Créativité** pour vous aider à prendre votre **Route du Devenir et de l'Individualité**.



Je vous donne rendez-vous le mois prochain pour découvrir le Chakra principal sacré afin de développer votre relationnel.





ANGE IAH-HEL (61) : « Dieu, Être suprême » (26 au 30 janvier)

Lorsque survient une tempête dans votre vie et que vous ne savez plus quoi faire, ni où vous diriger et quelle décision prendre; avant de vous engager vers une route qui n'est pas nécessairement favorable ni la meilleure pour vous, il est important de réclamer l'aide de l'Ange lah-Hel. Qu'il s'agisse d'obtenir une aide quelconque, de résoudre un problème, de retrouver votre équilibre, etc, qu'importe votre demande, priez l'Ange lah-Hel. Sa Lumière reconforte. Elle vous enivre d'un sentiment de joie, de plénitude et d'amour. La mission de cet Ange est d'amener vos prières dans la chapelle de Dieu pour qu'il puisse les exaucer.

*Ô Vous Dieu, le Père Tout-puissant,
Je vous demande de m'accorder par
l'intercession de l'Ange lah-Hel,
Votre fidèle serviteur,
La faveur que je vous sollicite en ce moment : (dites votre faveur).
Afin qu'il puisse être glorifié par sa mission envers moi.
Je vous prie Dieu Tout-puissant et je*

vous rends grâce.

Merci (Amen)

À la suite de cette prière, l'Ange lah-Hel enverra un signe pour vous annoncer qu'il a bel et bien entendu votre demande. Le signe qu'il enverra est l'image d'une licorne.

Si vous désirez plus d'informations à son sujet, référez-vous à *la Bible des Anges*



Matière





UNE HISTOIRE D'O.V.N.I PLUS FOLLE QUE LES AUTRES

LES ALÉAS DE L'UFOLOGIE

En général, les rapports que font les témoins d'ovnis sont cohérents. Souvent, il y a aura des blancs dans l'histoire, des points qui ne sont pas reliés, ce qui est normal. Plus rarement, l'histoire est tellement décousue, le témoin tellement perdu, qu'on a envie de déguerpir.

L'ufologie ne permet pas cela. Observer un phénomène, un vrai, peut être extrêmement déstabilisant, surtout si on admet a priori que les témoins à qui ces choses arrivent et qui deviennent expérimenteurs ne le vivent pas pour le raconter. Ce que je veux dire, c'est que « nos amis » ne font pas ce genre de chose pour que Casault ait du matériel dans ses livres ou pour ses articles voyez-vous. Alors, perte de mémoire, usage de l'hypnose et bouts d'histoire qui ne font aucun sens font partie du catalogue des OVNIS. S'il avait fallu que je déguerpisse chaque fois qu'un rapport d'ovni m'était apparu bizarre, je n'aurais certes pas écrit 22 livres, mais la moitié d'un !

Si vous ressortez de votre expérience l'esprit un peu confus, voire rempli de doutes, c'est normal. Même le fichu véhicule des témoins est complice dans

cette histoire de fous comme vous allez le constater, et je n'utilise pas cette expression pour me moquer de mes témoins, loin de là, mais c'est comme ça que j'ai envie de l'appeler !

UN CAPOTAGE PEU ORDINAIRE

Au début du mois de novembre 1984, Daniel et son frère René quittent Ville-Saint-Laurent pour se rendre à Mont-Laurier. Ils ont 24 ans et veulent décrocher un emploi au moulin à papier. C'est un trajet de 226 kilomètres. Il est 20 h. Ils prévoient arriver deux ou trois heures plus tard et coucher à bord du camion pour être au Moulin très tôt le lendemain.

Ce dossier est très crédible selon mon appréciation du témoin.

ON DIRAIT DU JEAN MIGUERES

Ils repartent donc à bord de leur camionnette. C'est alors que Daniel aperçoit une puissante lumière foncer sur lui, arrivant de nulle part ! Il perd le contrôle de son véhicule, qui fait une embardée dans le fossé avant de terminer sa course sur le toit après trois tonnes. « Là je me retrouve sur la route... » En lisant cela, je me dis qu'il est temps de parler à ce monsieur. Je veux qu'il m'explique com-

comment il est sorti de la voiture, ce qui arrive à son frère, dans quel état est-il et encore une foule de questions du genre. Ben beau les ovnis, mais c'est toute une râclée qu'ils viennent de prendre !

Le lecteur doit donc savoir qu'à ce stade de mon enquête, je tombe sur une très grosse anomalie que ni lui ni moi pouvons résoudre. En effet, il n'a aucune idée de la façon dont il est sorti du véhicule. Il parle d'un trou noir après le dernier tonneau. Perte de conscience, évidemment. Mais il n'a aucun souvenir qu'il est revenu à lui et qu'il s'est extirpé de l'habitacle. Pourtant, il est sur la route et voit devant lui un mystérieux objet.

Avant de poursuivre, permettez-moi donc de soulever l'hypothèse suivante : compte tenu de la nature de son récit, de la description qu'il en fait et de la manière dont tout cela se termine, je suis dubitatif. Daniel a-t-il vécu tout cela alors qu'il était en sortie extra corporelle ? Il n'y aurait rien de nouveau là-dedans.

Quant à Daniel, il répond : « Ouais, je ne sais pas comment vous expliquer ça, mais j'y ai pensé parce que je dois vous dire que quand tout ça a fini, j'étais dans le pick-up avec mon frère, et là je me souviens d'être sorti du truck et c'était pas facile, alors oui ça se peut, ce que vous dites... que j'étais sorti de mon corps... »

UNE FORME PEU COMMUNE DE VAISSEAU

Alors, hors de son corps ou pas, voici la suite. Il observe donc, au loin, un objet en forme de croissant, et de curieuses protubérances sur le côté avec, au centre, une lumière très brillante de couleur bleue en forme de goutte d'eau, et qui émet des pulsations. Trois êtres sortent de ce vaisseau. Ils sont grands, très grands, et se dirigent vers lui. Daniel ne peut pas me répondre lorsque je lui demande s'il a le souvenir de les avoir vu sortir et par où. Il ne comprend rien à cela, mais il n'arrive pas à s'en souvenir. Il entend dans sa tête une phrase qui l'invite à ne pas avoir peur.



PROPULSÉ À L'INTÉRIEUR

Nous avons longuement discuté de cette expression : « J'ai été propulsé à l'intérieur ». Il dira « téléporté » aussi. En bref, il ne s'agit pas d'un mode de transport aussi banal que de marcher jusqu'à l'intérieur. Il dit se retrouver alors devant une sorte de porte en verre et voit la réflexion de ses yeux avec, tout autour, une lumière assez intense.

Une voix lui dira que ce qu'il voit de lui-même correspond à leur vision. Très étrange, et Daniel ne peut préciser davantage. Est-ce une façon de lui dire qu'un esprit hors du corps ressemble à ce qu'il voyait ? Il est paralysé par la peur, et ça ne s'arrange pas.

Puis la voix le guide vers une grande salle. Les murs sont blancs. Au centre se trouve une grosse bille, et de plus petites tout autour de la pièce. Du plafond descend une sorte de cristal qui rejoint presque la bille. Daniel est terrorisé de ne pas savoir où se lancer...

Tranquillement, le calme s'installe en lui. Il décrit les êtres comme étant d'apparence humaine, mais très grands (6 pi 8 po), soit deux mètres, comme les Elders de Betty Andreasson. Autre particularité, leurs cheveux sont semi-longs, très noirs et brillants, ce qui n'est pas fréquent. Ils sont pieds nus, portent un vêtement blanc très simple. Leurs yeux sont plus grands qu'ils devraient, et Daniel spécifie : « C'est presque une déformation... »

Puis ça se complique. À ce sujet, Daniel n'arrive pas à être précis. Ils posent

leurs mains au-dessus des plus petites billes dans la salle, ce qui provoque un son, qui, apparemment, procure un effet thérapeutique dont ils vont lui parler longuement. Théoriquement, Daniel devrait être blessé à la suite de l'embardée. Sommes-nous dans une réédition de l'affaire Jean Miguères ou de Roseline Pallascio ? Tellement de points se rejoignent.

On lui montre des technologies médicales et aussi comment effectuer des blocages mentaux avec les yeux. Je n'arrive pas à en savoir davantage, car Daniel est incapable d'être plus explicite. Subitement, il se retrouve dans la voiture. Au fond du fossé et à l'envers. Il crie, hurle, et finit par se dégager. Le reste de l'histoire est plutôt incroyable, certains diront que ces détails sont farfelus.

SON VÉHICULE EST PERTE TOTALE, MAIS IL DÉMARRE !



Une autre voiture se trouve là avec un type qui lui dit que les gens dans la camionnette sont morts. Daniel lui répond que non, qu'il est l'un de ceux-là, et il désigne son frère qui sort du fossé. L'autre jure que c'est impossible, à la suite de quoi Daniel lui montre ses papiers. Le type utilise un CB pour demander une dépanneuse. Pas de policiers ? Pas d'ambulance ? Il est 3 h 30. Près de quatre heures se sont écoulées depuis l'accident. Le frère ne dit rien à propos de cette absence. Était-il inconscient ? A-t-il été mêlé à tout cela, mais à part ?

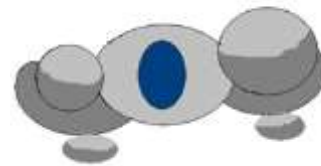
La dépanneuse extirpe le véhicule du fossé. Au garage local, Daniel demande qu'on le fasse démarrer. L'autre le regarde en voulant dire : « T'es malade mon gars, ce char-là est fini... » Mais qu'à cela ne tienne. il DÉMARRE ! Ils peuvent même se rendre à Montréal, laisser le véhicule dans un garage où on le déclare vraiment perte totale. Le garagiste refuse de croire qu'ils ont pu rouler de Mont-Laurier à Montréal au volant d'un véhicule dans un tel état. La mère

de Daniel et René voit bien qu'ils sont tout sales. Informée de l'accident, elle les expédie immédiatement à l'urgence. Pas une égratignure !

UNE DRÔLE D'HISTOIRE

Daniel a fait part de son histoire SOUS hypnose, mais on en a peu appris. Pour ma part, je crois à son récit, mais il est clair qu'il manque beaucoup de détails. Ce n'est pas le dossier du siècle pour cette raison d'ailleurs. Je suis étonné par l'allure du vaisseau et l'apparence des trois êtres. Tout est bizarre dans cette affaire, mais bon, c'est de l'ufologie. J'y suis habitué. C'est ma vie depuis plus de 50 ans.

Dessin de l'ovni sur la route. Illustration de Jean Lavergne





LA TUERIE DU CAPORAL LORTIE

Parlement du Québec

5 mai 1984

On s'entretient sur cet évènement avec un témoin qui a vécu ce moment marquant. **Yvon Picotte**, ancien parlementaire de 1973 à 1994, nous raconte ce mardi particulier et l'impact qui en a résulté sur sa vie.

On parle ici de la première tuerie publique du Québec au 20e siècle. J'ai rajouté le facteur temps parce que j'ai eu une vision pendant que j'écrivais. Il y a eu déjà ce genre de mouvement en Nouvelle-France, alors certains autochtones étaient rentrés dans une place publique pour massacrer des blancs.

On ne parle pas du tueur comme tel. Il ne s'agit pas d'une expertise légale ou psychologique de l'individu. On ne se penche pas non plus sur le débat de la peine de mort, ou sur les raisons qui l'ont poussé à agir ainsi. M. Picotte nous raconte ce qu'il a vécu.

Nous avons aussi abordé plusieurs autres sujets d'actualité, notamment le port d'armes, mais c'est surtout la sagesse et l'expérience de notre invité qui sont captivantes.

René Lévesque avait bien raison de vouloir rendre le parlement au peuple. Cependant, il est dommage qu'en l'ouvrant ainsi, des abuseurs ont pu se faufiler, et détruire un droit pour lequel Louis-Joseph Papineau se battait un siècle auparavant..

Voici son témoignage sur cette journée historique.

<https://youtu.be/OCrnkMbtkmA>

Je vous annonce également que, le mois prochain, notre invité nous racontera comment il s'est retrouvé dans le feu de l'action lors du référendum de 1980.

Julie L.





VIEILLIR EN SANTÉ

Et si nous parlions anti-âge? Qui veut rester jeune longtemps?

Il faut commencer jeune, mais comme c'est le cas pour les économies, il n'est jamais trop tard pour bien faire.

Par où débute-t-on? **Par l'alimentation.**

Choisir des aliments non transformés. On mange simplement, en favorisant des aliments sains, des recettes et des choix simples. Prenez par exemple le riz brun au lieu du riz blanc. Aux personnes qui disent préférez le riz basmati, je leur suggère de choisir plutôt celui de couleur brune!

Il est préférable de consommer moins de grains (de craquelins, de pâtes, de bols de céréales et de pain). Pourquoi ne pas faire son pain à base de farine d'amandes! Avec le moins de poudre à pâte possible. Tout ce qui est « levant » (comme la poudre à pâte ou levure alimentaire) nourrit les mauvaises bactéries. Vous savez, notre microbiote? Nous venons au monde avec une quantité de bonnes bactéries, mais aussi des mauvaises, qui sont néanmoins importantes, car elles stimulent notre système immunitaire et vivent en symbiose avec nos bonnes bactéries. Donc c'est l'équi-

libre qui est prioritaire afin d'éviter que nous attrapions des virus ainsi que pour prévenir les maladies auto-immunes.

Choisir plutôt des graines qui sont riches en acides gras est important pour nourrir le cerveau. Saviez-vous que le cerveau est fait de gras et 80 % d'eau? Donc, le choix de l'eau que nous buvons est important. (Voir les blogues sur notre site à ce sujet)

Et les acides gras, où les trouve-t-on? Principalement dans les graines de lin, de chia, de chanvre, de tournesol, de citrouille, et la caméline, mais aussi les noix crues, surtout les noix de grenoble et les pacanes, car elles sont riches en oméga 3. Tous les autres gras ou huiles riches en oméga 3 comme l'huile de coco, le fruit et l'huile d'avocat, l'huile de lin, de caméline et de chanvre sont à découvrir! Apprenons à nous servir du Ghee, le beurre clarifié. Priorisons les huiles végétales riches en oméga 3 et le moins possible en oméga 6, par exemple l'huile d'olive, et oméga 9 comme l'huile de tournesol et l'huile de pépins de raisin.



Ces bons gras vont aider à nourrir le cerveau et prévenir la perte de mémoire, mais aussi nourrir les bonnes bactéries au niveau de l'intestin; ils sont des agents anti-inflammatoires.

Je pourrais écrire longtemps sur ce sujet, il y a tellement de nouvelles études encourageantes! Les études examinent les effets des régimes alimentaires sur différents points incluant, notamment, la dysbiose du microbiote intestinal, le fonctionnement cognitif, la constipation ou la progression de la maladie.

Avant, on nous disait d'éviter les gras afin de réduire le cholestérol, mais maintenant nous savons que les bons gras nourrissent le cerveau, et que ce sont les mauvais gras et le stress qui contribuent à l'augmentation du mauvais cholestérol. Sachez que les bons gras diminuent le taux de cholestérol et lubrifient nos articulations! Donc, l'arthrite et l'arthrose qui causent tant de douleurs et d'inconforts peuvent être prévenues et contrôlées.

Ce qui nous amène au prochain sujet pour prévenir le vieillissement prématuré : le stress! Ce cortisol fabriqué par notre système nerveux. Utilisez différentes formes de relaxation, comme la respiration profonde, la méditation (même seulement cinq minutes feront une différence) ainsi que la cohérence cardiaque (voir application gratuite RespiRelax). Choisissez la forme qui vous convient. Nous n'avons pas appris à gérer nos émotions et nourrir notre système nerveux. Plusieurs beaux livres sur le sujet existent; celui qui m'a incitée à

en apprendre davantage est celui du Dr Eric Braveman, Un Cerveau à 100 %, et d'autres livres, sites ou exercices sur la cohérence cardiaque.

Saviez-vous que marcher d'un bon pas, 45 minutes, trois fois par semaine, aide à améliorer le fonctionnement de l'hippocampe, une glande du cerveau qui est en relation avec la mémoire?

Qu'est-ce qui cause le vieillissement? Qu'est-ce que ça mange en hiver les télomères? Télomère provient du grec telos, la fin, et meros, partie, donc la partie qui se trouve à l'extrémité de l'ADN. Les télomères raccourcissent avec l'âge, l'inflammation et le stress. Des études ont montré que des télomères courts sont associés à un risque plus élevé de maladies liées à l'âge.



Les télomères sont ces petits morceaux d'ADN qui forment des capuchons couvrant l'extrémité de nos chromosomes... La découverte, dans les années 1980, de ces drôles de structures que l'on appelle les télomères a passionné le grand public, bien au-delà des biologistes moléculaires! Et pour cause, puisque l'on a compris que leur raccourcissement était synonyme de vieillissement.

En attendant, prenons soin de nos télomères avec des moyens simples. Par exemple, éviter le stress, qui les raccourcit, la pollution, qui leur est également nuisible, et faire une activité physique, ce qui a un effet positif. Toutes choses à l'évidence et de manière générale, bénéficient à notre santé.

Je remarque souvent est que les personnes âgées ont tendance à manger moins de protéines. J'ai vu ma mère manger une petite toast, au lieu d'un repas complet, car elle s'ennuyait, donc avait moins faim, et elle n'avait plus le courage de se faire un repas complet. Manger trois repas protéinés par jour est très important pour l'énergie et la reproduction de nos cellules et pour le collagène. Et tout ce que l'on nous dit sur l'apport des légumes et des bons gras.

Mangez simplement, mais mangez sainement! Voici la règle qu'il faut appliquer tous les jours afin de vieillir en santé et en énergie!

Colombe





LES CLAUSES ESSENTIELLES ET SOUVENT MAN- QUANTES DANS LES CONVENTIONS D'OCCUPATION PRÉCAIRE

Comme exposé lors de mes deux dernières chroniques, l'occupation d'une propriété avant la signature du contrat de vente chez le notaire est fortement déconseillée. Pour ceux qui veulent aller de l'avant, je vous expose ci-dessous les clauses absentes de la plupart des conventions de « pré-occupation » ou d'occupation précaire, mais qui devraient s'y trouver.

Les éléments essentiels d'une convention d'occupation précaire

- 1) La mise de fonds du promettant-acquéreur devra être versée au compte en fidéicommis du notaire avant toute occupation pour protéger le vendeur et démontrer le sérieux de l'acquéreur.
- 2) Le promettant-acquéreur devra s'engager à signer le contrat de vente chez le notaire dans les cinq jours suivant la première demande que lui fera le promettant-vendeur après la levée des obstacles empêchant la signature chez le notaire.
- 3) Si le promettant-acquéreur fait défaut de signer l'acte de vente dans le délai

imparti, le promettant-vendeur devra pouvoir :

- a) déclarer unilatéralement l'offre d'achat et de la convention d'occupation précaire nulle. Alors, le promettant-acquéreur devra quitter la propriété dans un délai de sept jours. À défaut de quitter l'immeuble dans le délai prévu, une pénalité journalière substantielle et dissuasive devra être envisagée contre le promettant-acquéreur;

et

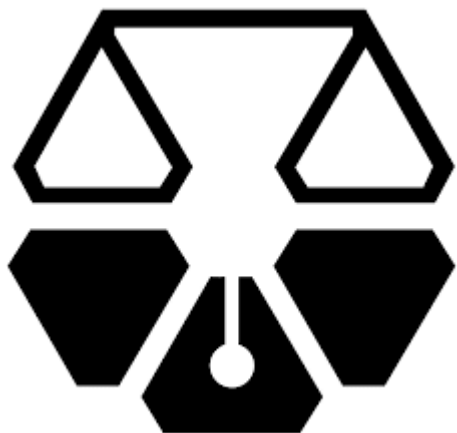
- b) conserver une partie ou la totalité de la mise de fonds du promettant-acquéreur.

- 4) Le promettant-acquéreur devra reconnaître avoir visité et examiné la propriété et accepter de prendre possession de la propriété dans son état et condition lors de la prise de possession. Advenant la découverte, au cours de la période d'occupation précaire, de vices affectant l'immeuble et étant de nature à engager la responsabilité du promettant-vendeur au regard des vices cachés, le promettant-acquéreur s'engage à sur-

seoir à l'exercice de son droit d'obtenir réparation jusqu'après la conclusion de la vente chez le notaire.

5) Normalement, une convention d'occupation précaire comporte une interdiction formelle pour le promettant-acquéreur de faire tous travaux, réparation ou amélioration. Si les parties veulent permettre au promettant-acquéreur de faire des travaux, une garantie d'exécution monétaire devra être stipulée. Enfin, le sort desdites améliorations devra être envisagé si la vente n'est pas conclue. La plupart du temps, le promettant-acquéreur devra les abandonner avec ou sans contrepartie financière sinon le promettant-vendeur pourrait demander que les lieux soient remis en état par le promettant-acquéreur à ses frais.

6) Les droits dans la convention ne devront pas être transférables et ne pourront être exercés par personne d'autre que les signataires de l'offre d'achat. Cette liste n'a pas la prétention d'être exhaustive. Chose certaine, il faudra avoir recours à un expert pour la rédaction d'une convention d'occupation précaire pour bien protéger vos droits et éviter les contrats de type formulaire trop simpliste.





COMMENT FAIRE NAÎTRE LE DÉSIR SEXUEL

Le désir érotique naît en général de 3 façons :

Scénario érotique (ex. : un physique qui plait, un mouvement, une démarche, une voix, un regard, etc. Bref, l'attrait physique, l'allure générale, l'humour, etc.)

Vue : vêtements, apparence soignée, lingerie, geste, regard, démarche, lumière tamisée, etc.

Ouïe : musique douce, voix chaude, bruit de jouissance, etc.

Toucher : danse, frôlement, caresses, etc.

Goût : bon repas, bon vin, lotion à saveur agréable, fruits, chocolat, etc.

Odorat : certains parfums, encens, aphrodisiaque, odeur naturelle du corps, odeur des sécrétions, etc.

1) Scénario érotique

Cela comprend tout l'aspect physique, trait de caractère, sa voix, son look, ses épaules, ses cuisses, ses fesses, son sourire, attrait de l'uniforme, sa démarche... Lumière tamisée, coucher de soleil, promenade au clair de lune, ambiance inspirante, lingerie sexy, un bon repas, une musique enivrante, une odeur qui nous inspire, etc.

D'où l'importance d'identifier ce qui nous allume et ce qui nous éteint, ce qui nous excite et ce qui nous répugne, de soigner son apparence et son hygiène et ce, même si on est en couple depuis déjà un bon moment. C'est là que l'on découvre également toute l'importance de préparer son ambiance.

Ex. : J'ai un cousin qui me fait flipper littéralement. Lorsque je le vois et qu'il me regarde, je me sens envahie par un désir indescriptible. L'excitation monte en moi très facilement. J'adore l'effet qu'il a sur moi. Tout est dans son regard. En revanche, je sais très bien que rien au monde ne me fera tomber dans ses bras. Je le prends comme un fantasme et il arrive de m'en servir pour m'exciter dans diverses occasions. Il s'agit d'un outil, d'un élan de désir qui m'est offert, et parce que j'en ai conscience, il n'est pas menaçant pour mon couple, mais stimulant.

Le scénario érotique agit en général le premier lors d'une nouvelle rencontre et aide à maintenir le désir dans une relation à long terme. Ce qui fait que j'ai du désir ou non envers une personne varie selon mes goûts. Je peux également me servir du scénario érotique afin d'alimenter mon désir. Lorsque vous aurez



aurez ciblé ce qui vous plait, vous saurez davantage si ce qui vous entoure nourrit ou détruit votre désir sur le plan du scénario érotique.

Ce qui m'excite

Pour reconnaître ce qui crée en vous le désir, il est impératif de cibler ce qui vous excite, vous stimule. Arrêtez-vous quelques instants et portez davantage attention à vos réactions. Ciblez l'heure, l'odeur, le mouvement, l'ambiance, la caresse, la situation, le vêtement, même l'acteur ou l'actrice qui vous procure une certaine stimulation. Faites un examen approfondi de vos propres réactions. Tentez de cibler ce qui vous excite, ce qui fait cet effet chez vous.

Préférences des sexes

Homme : nudité voilée ou totale (lingerie, sous-vêtement sexy), maquillage bien

fait, cheveux coiffés, magazine et vidéo X, pornographie, seins, etc.

Femme : aspect physique général, fesses, épaules, romantisme, intimité, littérature érotique, pouvoir et richesse, luxe, etc.

2) Souvenir érotique

Ce que vous avez déjà vécu de bien ou de moins bien reste gravé en vous. Cet état positif ou négatif peut revenir à tout moment selon les circonstances. Vous pouvez penser à un souvenir érotique qui vous a été particulièrement agréable et le ramener à votre mémoire. Le simple fait d'y penser fera resurgir le désir ressenti. Parfois, le scénario érotique peut provoquer le souvenir érotique. Par exemple, un parfum, une odeur particulière vous rappelle un bon moment sensuel et/ou sexuel. Sachez vous en servir.

De même, un mauvais souvenir érotique laisse ses traces. Vous pouvez cependant apprendre à déprogrammer, transposer, transformer le négatif en positif.

Ex. : Je me souviens très bien de certains moments délicieux que nous avons vécus mon conjoint et moi. Ce qui m'a marqué le plus cependant est son odeur. J'ai l'odorat sensible et j'aime tellement l'odeur de cet homme que lorsque nous avons des petits moments intimes, le simple fait de sentir son odeur naturelle, sans qu'elle soit altérée par la transpiration ou toute autre odeur, réussit à m'attiser même après trente ans de vie commune. Cela me ramène à ces temps de fréquentation alors que je m'enivrais de son parfum.

Préparez-vous un petit dîner en tête-à-tête, un menu que vous appréciez particulièrement, et insérez un thème à votre soirée. Faites-lui parvenir un bouquet de fleurs, quelques roses ou tout à fait autre chose qui pourrait être plus significatif, agrémenté d'un coupon lui suggérant ceci par exemple : Je t'offre de te kidnapper pour un simple souper en tête-à-tête, cette soirée se déroulera sous le thème : « tes meilleurs souvenirs érotiques, sensuels et sensoriels ».

Faire l'échange de nos meilleurs souvenirs érotiques en y décrivant l'émotion ressentie, l'ambiance et tous les détails que notre esprit a conservés nous transporte dans l'émotion de ce souvenir... Et le désir — parfois même la passion — refait surface.

3) L'élaboration prospective de l'imaginaire

Voilà toute la partie imaginaire. Le côté **fantasme**, appréhension, prospection... tout ce qui est issu de l'esprit. C'est ici tout particulièrement que la passion peut renaître puisque l'imaginaire peut facilement créer l'émotion de par son effet de surprise. Chaque **scénario** que vous prendrez la peine de préparer vous transportera dans cet univers magique comme de vrais enfants...

Ex. : Il était plus d'une heure du matin. Il travaillait le soir et moi le jour. On se croisait pour ainsi dire. Mais ce soir-là, j'avais laissé une lampe allumée et à son pied, une lettre... Au lieu de dormir, je lui avais préparé une chasse au trésor un peu particulière. J'étais cachée en atten-

dant qu'il me trouve, et le simple fait de préparer tout ça pour lui, de lui faire une surprise, m'a beaucoup excitée. Je l'entendais aller d'une pièce à l'autre dans la maison, suivant mes indications, et je riais, cachée où il devait me trouver. Ce fut non seulement un souvenir mémorable, mais également un érotisant particulier. Je me sentais comme une gamine qui venait de faire un mauvais coup.

Le fait est que tout ce temps de préparation à anticiper ce qui allait se passer, sa réaction, son plaisir, sa joie, me faisaient vibrer. Cela s'est poursuivi de plus belle lorsqu'il est entré dans la maison et qu'il a découvert la lettre. Pour lui aussi, ce fut un souvenir marquant. Toute cette attention que je lui démontrais. Le fait de l'avoir attendu et d'avoir pris la peine de préparer tout ça, il en était très ému et très excité aussi. Ce fut un très beau moment autant pour moi que pour lui.



Il existe des milliers de façons de faire original et différent. Vous pouvez également « surprendre » votre partenaire. Faire une chose à laquelle il ne s'attend pas du tout comme de l'inviter à un pique-nique au clair de lune à minuit, lui faire une déclaration d'amour en public... Plus vous ferez preuve d'originalité et de créativité, plus vous le surprendrez et plus il risque de s'en souvenir.

Le principe de mettre du mystère dans le jeu fait toute la différence. Puisqu'on ne sait trop à quoi s'attendre, l'émotion est automatiquement au rendez-vous. Donc, **la passion** est en jeu! Envoyez une invitation particulière ne fournissant que le minimum d'information. Par exemple : rends-toi à tel magasin, la vendeuse te remettra un colis. Ouvre-le, et tu trouveras la marche à suivre...

Cela peut être aussi simple que de s'of-

frir une sortie au cinéma, mais de prévoir quelque chose d'érotique et inconnu, par exemple ne pas porter de sous-vêtement sous votre jupe et le lui faire réaliser une fois assis dans la salle de cinéma.

Ça pourrait être également une invitation dans un lieu public. Arrivé sur place, elle doit aller à la toilette mettre en place un certain **stimulateur discret** que vous pouvez commander à distance ou encore un dont vous pouvez mettre le contact dans son étui à cellulaire. Et le jeu commence...

Cela peut se situer également sur le plan du fantasme. Certains fantasmes ou fantaisies sont très simples et d'autres très farfelus. Peu importe! Le fantasme est un outil de stimulation hors pair. Il sert à stimuler l'imaginaire. Par exemple, je peux avoir le fantasme de faire l'amour sur une plage devant un beau coucher de soleil. Dans le fantasme, tout est beau, tout est parfait et tout à fait stimulant. Dans la réalité, il se peut que ce ne soit pas le cas, mais dans l'imaginaire, tout est possible.

Je peux imaginer que je fais un strip-tease devant une salle pleine de gens ou que je me fais caresser par plusieurs mains en même temps lors d'un massage sensuel. Le tout peut amplifier considérablement la stimulation si ce genre de fantasme m'excite.

Pour trouver un scénario qui vous convient, si vous croyez ne pas avoir suffisamment d'imagination, il existe plusieurs **jeux** qui vous en donnent de très intéressants!



Julie Leblanc

n.d, animatrice, auteure,
médium multidisciplinaire
www.majulie.ca | 438-794-1965



LES COMBATS D'UNE VIE!

Nos occupations quotidiennes déterminent le genre de vie que nous menons. Comment remplissez-vous votre temps? Est-ce que cet ensemble est harmonieux? En général, c'est non! Il y a toujours ce petit côté de complications quelconques qui s'ajoutent au portrait, et ça nous vide de nos énergies. Il suffit d'ajouter des moments où on se nourrit d'énergies constructives, et c'est comme ça que le rythme devient plus juste.

Quand on est seul, c'est le fun. On a juste nos petits problèmes à équilibrer et on vit l'aisance de bien pouvoir gérer les conséquences de nos choix. S'il y a de l'ombre le moindre, on se sent vite irrité d'avoir à tout gérer ça, puis ça devient un fardeau. La responsabilité fait une différence sur la lumière d'une situation. Plus on est déterminé à avancer dans son cheminement de vie, plus on règle au fur et à mesure les irritants en question. On est une personne de bonne foi et nous semons la bonne entente avec nos pairs. Vous l'avez bien deviné : la coexistence harmonieuse de ce monde existe, c'est à nous de syntoniser cette fréquence et de la respecter. Maturité! Sens de la dévotion! Tout ça, c'est un paquet d'amour qui évite les dé-

pressions et les erreurs de jugement qui s'avèrent être du karma à relever.

Faut être fin d'esprit. C'est un beau cadeau qu'on peut s'offrir dans la vie. Relever les défis à partir du cœur demande du déploiement. On y arrive à la suite de plusieurs introspections concluantes, qui se sont avérées décisives, et qui ont déclenché un mouvement transcendant et sans contrôle pour la personnalité.

La connaissance de soi nous permet de mieux s'accepter inconditionnellement. On trouve alors en nous la force pour exprimer qui on est dans notre vie. Quand on sait qui on est, cela requiert moins d'énergie. Les moments de solitude sont capitaux pour maintenir un esprit libre et lumineux. Toutefois, trop de solitude provoque un déséquilibre qui peut conduire à la détresse. Le but est de se nourrir de sa lumière afin de pouvoir mieux partager qui nous sommes au quotidien.



Si j'avais un homme à qui je consacrerai du temps présentement, je manquerais d'air. Mes semaines sont tellement chargées que juste à gérer tout ça avec de l'équilibre me demande toute mon énergie. Je manquerais de flexibilité et de douceur dans mes agissements. Tant qu'à saboter une relation en provoquant l'ego de l'autre constamment, et gérer ça en plus... Il est préférable d'accueillir le choix de mon âme de cheminer en célibataire. Paraît-il que ça me convient.

Je récupère tout le temps que j'aurais consacré aux sites de rencontres et à tout ce que comporte une relation, me permettant de me concentrer sur l'être et le faire. À elle seule, la gestion de ma vie en dehors d'une relation accapare 80 % de mon énergie, me laissant seulement un 20 % pour me reposer, ce qui est crucial.

La vie va changer, à mesure qu'on change avec elle. Plus on est capable de s'adapter et de rester flexible à suivre son jeu, plus on a une chance d'ouvrir la porte sur du grandiose dans sa vie.

C'est mon objectif de vie : Accueillir le Grandiose. Être, à travers tout ça.

Plus on est léger dans sa vie, dans ses énergies, plus le positif coule dans nos veines, dans notre création, et devant tant de splendeur, on est unique! C'est la Reconnaissance. Là où on peut danser!

Tout vient à point à qui sait attendre... son moment; cela me fait honneur dans

mon code d'humilité. Focuser sur ce que l'on peut entreprendre seul, se réaliser, et sortir, partager, célébrer cet accomplissement avec ceux qui sont prêts à entendre, qu'une marche de succès de vie vient d'être montée, grâce à une discipline qui a porté fruit. Tout ce temps dont je dispose pour aller à ma rencontre fait de moi une personne de coeur, ce qui représente certes un plus en vue d'une éventuelle communion... (comme une union). L'approche du cœur heureux est toujours garante de succès...

N'est-ce pas le but de la vie, arrêtez de se battre et de retourner à son authenticité?

Julie L.





L'ISOTHÉRAPIE ET LES ALLERGIES SAISONNIÈRES

La plupart des gens connaissent bien les remèdes homéopathiques pour les allergies, par exemple :

Allium cepa : éternuements fréquents et écoulement clair comme de l'eau

Euphrasia : éternuements fréquents non irritants, mais avec larmolements irritants

Kalium iodatum : écoulement nasal brûlant et abondant laissant le nez rouge

Natrum muriaticum : éternuements fréquents, écoulement clair, larmolement, yeux rouges

Quand vous avez bien choisi votre remède homéopathique, vous pouvez améliorer votre traitement en y ajoutant un remède en isothérapie.

L'isothérapie est une technique homéopathique qui vise à améliorer la tolérance des gens vis-à-vis des allergènes responsables de leurs maux. Pour traiter le trouble, cette méthode utilise l'agent responsable, dilué et dynamisé.

Dans le cadre des allergies saisonnières, les laboratoires pharmaceutiques ont isolé la plupart des pollens responsables. On les retrouve soit isolés — par

exemple les graminées, arbres à fleurs, herbes à poux — soit en les mélangeant sous la dénomination « pollens ». Ils se prennent à raison de deux à trois granules par jour en 7ch ou en 30k durant l'offensive allergique, et/ou une dose en haute dilution, 15 à 30ch une fois par semaine.

Pour les autres types d'allergies, que ce soit à la poussière de maison ou aux poils de chat, ou encore les allergies alimentaires, médicamenteuses et professionnelles, il faut isoler la substance responsable, la recueillir, et faire fabriquer les médicaments par le laboratoire. Cette démarche est du ressort du spécialiste en homéopathie.

Si vous en parlez à votre thérapeute, vous serez surpris de voir tous les isothérapies disponibles sur le marché.

Pour les autres substances, le patient apporte son échantillon au pharmacien ou à l'homéopathe, par exemple, dans le cadre des allergies à la poussière de maison, un peu du contenu du sac de son aspirateur (il aura pris le soin d'aspirer les recoins). Le traitement se déroule généralement ainsi :

- ♦ 3 granules par jour en 30k pendant 3 semaines
- ♦ ensuite prendre une dose de 200k
- ♦ le mois suivant une dose de 1000k.

Cette désensibilisation peut être faite chaque année avant la période critique.

L'essayer, c'est l'adopter.

Marie-Lise Pelletier, homéopathe





LE MARATHON DE LA VIE!

La vie est une course! Le fait de combiner toutes nos responsabilités, on court après le temps. En accélérant notre rythme, on augmente nos maux. Ce n'est pas avec le sprint qu'on gagne le marathon. Il faut que cette phrase vous mette la puce à l'oreille que vos obligations se transforment en pression.

Votre corps n'a pas besoin de ce stress-là. On lui en impose beaucoup et les gens ont de la difficulté à récupérer ses abus par la suite. La prospérité dans la culture chinoise nous amène à accueillir l'aide que la vie nous apporte pour corriger une situation.

C'est de prendre le temps d'être à l'écoute de ce que le corps nous dit. Nos émotions nous amènent à compétitionner contre la vie, et ça nous vide de nos énergies.

Percevez-vous les signaux que vous portez? Est-ce que vos choix de vie correspondent à ce que vous aspirez vraiment au fond de vous? Si vous suivez le chemin de votre cœur, jamais il ne sera difficile de prendre une décision. Si la tête prend la décision, vous serez satisfait de votre logique et de vos bons coups que vous aurez faits, mais le vide vous rattrapera rapidement.

Je vous invite à prendre un moment pour visionner ma chronique vidéo. On parle de mettre ses énergies aux bons endroits, pour diminuer nos efforts inutilement, et prévenir les maladies par le fait même.

<https://youtu.be/EY3djLaxkSs>



Julie Leblanc

n.d., animatrice, auteure,
médium multidisciplinaire
www.majulie.ca | 438-794-1965



DOMINIQUE MICHEL ET DENISE FILIATRAULT

Je me permets de la nouveauté dans ma rubrique ce mois-ci avec deux Québécoises extraordinaires et très inspirantes. J'aurais pu en réserver



une pour un prochain numéro, mais je ne pouvais les séparer tellement elles sont en symbiose rose en énergie. L'âme de Dominique est jaune dominant, avec un chapeau bleu comme une flamme. Elle passe vite au rose et mauve, elle est une vraie championne énergétique. Quant à l'âme de Denise, elle est bleu cobalt, avec une surprise rose à la tête, du mauve par-dessus, et un soupçon de vert émeraude en éclat dans son cœur. Elles sont très talentueuses, intelligentes, dévouées et surtout impliquées.

Denise et Dominique ont plusieurs couleurs qui nous ont amenés à changer intérieurement. Il y a une culture de la femme qui nous transforme sur le plan vibratoire. Elles passent par le contact de la conscience pour illuminer et semer de la splendeur et la beauté de la vie. La

libération de la femme est un mouvement qui s'est échelonné sur plusieurs décennies. Je les remercie du fond du cœur pour toute la patience dont elles ont fait

preuve, les obstacles qu'elles ont endurés et de tout ce dont elles ont traversé. Elles se sont battues! Elles sont la Victoire, celle de réussir à équilibrer leur vie malgré les sources de déséquilibre. Héroïnes, elles se sont assumées, se sont affirmées. Elles se sont tenues. C'est ce qui les rend exceptionnelles. Militantes, elles ont tout défoncé pour nous. Des portes se sont ouvertes, des clôtures sont tombées, les consciences ont avancé. #impactcollectifsupérieur.

Je leur rends hommage parce qu'elles sont belles. Belles dans l'Être qu'elles sont, de ce qu'elles ont accompli sur Terre. Un riche legs de culture, de finesse, d'affirmation, de personnes qui s'assument, qui osent prendre ce qui est bon pour elles et de tasser sans hésitation ce qui les dérange. Elles possèdent une complicité hors pair, un sens de la

communication sensationnelle juste et exaltant. Elles entretiennent une réciprocity électrique. L'audace est une sensation qu'elles maîtrisent bien, avec félicité en plus.

Dans cette revue, deux autres rubriques pouvaient accueillir ces deux grandes dames créatives, dont Découverte du patrimoine, ainsi qu'Invité du mois. J'observe en moi un besoin de concrétiser cette rencontre afin de pouvoir échanger, apprendre, grandir, me nourrir de cette source d'amour intarissable, et je le crée. Je vais faire des démarches pour leur soumettre mon désir de célébrer cette rencontre majestueuse comme un partage, avec une entrevue. Je demande de l'aide à l'Univers pour matérialiser ce rêve.

Ce texte devient une première partie, avec la possibilité créée de monter deux marches. Je sème toujours plus loin pour que cela reste ouvert potentiellement à ce que l'Être puisse aller toujours plus profondément devant ses splendeurs, se reconnaître. Et ces femmes ont ce talent.

Avec cet article, je souhaite laisser une trace en ce monde, en vous disant qu'en moi, le courage s'est installé grâce à elles. Elles ont fait rire et pleurer nos cœurs. Les services qu'elles ont rendus à la communauté sont immenses. J'éprouve beaucoup de gratitude et d'admiration pour leur délicatesse. Elles sont sages, ont chacune une grande âme. Elles ont tout donné ou presque, et travaillé tellement fort! Du cœur, de la passion, de l'excitation, elles

ont bâti leur rêve, et réussi la vie de famille en même temps.

Pour mieux les comprendre, je vous fais part de mon intérêt pour la série que Denise a écrit dans les années 1990, Moi et l'autre. La prestation de Dominique dans Catherine est dans mes tops coups de cœur aussi. Et que dire que la performance de Dominique comme mère de Pôpa dans *La Petite Vie!* Pour ses animations aux *Galas Juste pour Rire* et pour ses *Bye Bye; Merci!* J'adore leur humour. Tout ce qu'elles créent est bon, voire parfait. Délectable!

Je les aime et je leur envoie tout mon amour.

En espérant que la suite se réalise, de tout mon être, je vais donc prendre action. À suivre...

Julie L.



Une réalité en expansion



ARIANE

Site web:

www.editions-ariane.com

BONNE LECTURE!

1- Les Cartes Oracles de Kryon

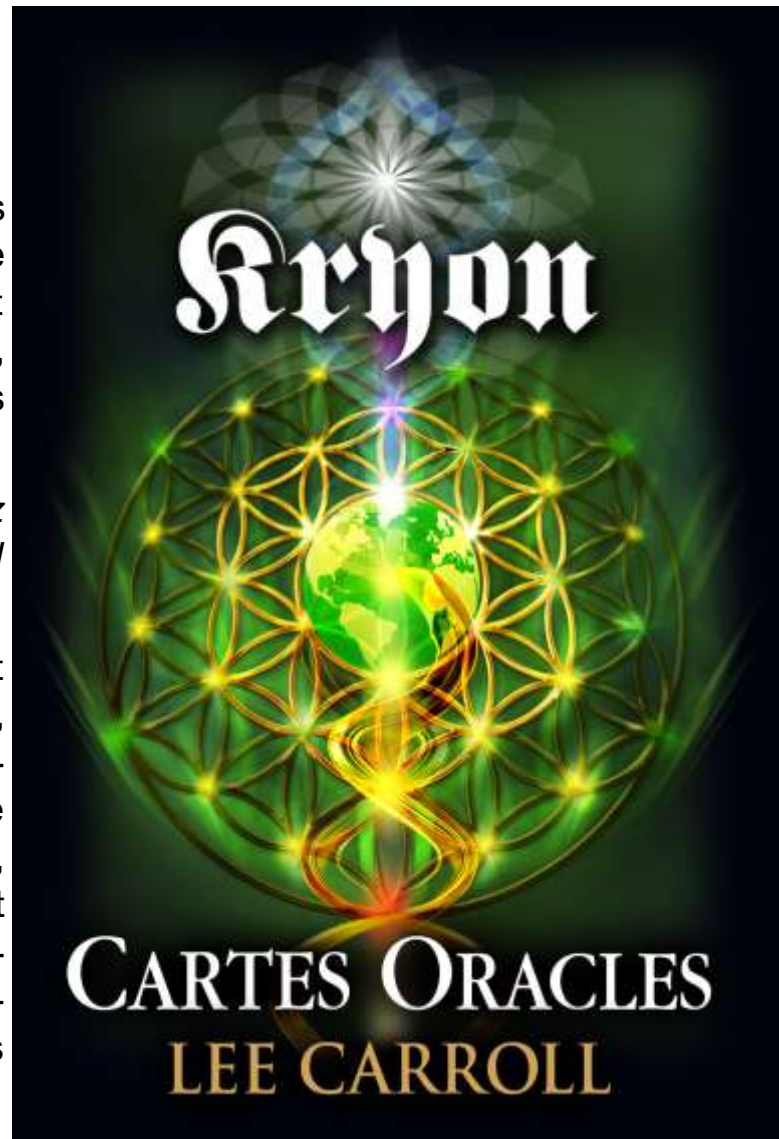
ISBN : 978-2-89626-553-4

Jeu de 44 cartes et livret de 96 pages

L'auteur a spécialement conçu 44 cartes afin d'offrir des conseils divins à l'Homme nouveau. Dans ce guide, chaque carte est jumelée à une citation de Kryon. De plus, Lee fournit un supplément d'observations sur le sens profond du message de Kryon.

« Lorsque, en tant qu'humain, vous ouvrez la main et le cœur à une quête spirituelle, il se produit des choses. »

Lee Carroll est le canal originel de Kryon et l'auteur des nombreux ouvrages de celui-ci, qui ont été traduits dans plus de vingt-quatre langues. Lee Carroll et Kryeon se consacrent à livrer, sur une base continue, de profonds messages spirituels d'amour et de respect envers l'humanité, et à approfondir notre compréhension de notre magnifique univers et du rôle important que nous y jouons.



Miguel Mendonça et Barbara Lamb

Rencontrer les Hybrides



La vie et la mission
d'ambassadeurs E.T. sur Terre

Préface de Grant Cameron

ARIANE

2- Rencontrez les Hybrides

ISBN : 978-2-89626-544-2

Ce livre explore l'expérience vécue de huit humains avec un ADN hybride extraterrestre. Guidés par leurs familles stellaires et d'autres entités, ils se consacrent à des missions personnelles impliquant à long terme l'épanouissement de la conscience humaine, ainsi que la protection et l'évolution de la vie sur Terre en cette période cruciale. Fondé sur plus d'une centaine d'heures d'entrevues et de conversations, ce livre donne une voix à chacun des hybrides. Ces derniers s'ouvrent sur leurs parcours personnels de découverte, leurs talents, et les joies et difficultés d'une existence duelle. Ils invitent le lecteur à élargir radicalement sa compréhension de la réalité et à poursuivre sa propre évolution. Le phénomène hybride nous rapproche plus que jamais de la compréhension des extraterrestres et offre des réponses à certaines des plus grandes questions de l'humanité.



3- S'il n'y avait que la vie...

On parle beaucoup de la vie après la mort, mais s'il n'y avait que la vie sous différentes formes ?

La vie après la mort a inspiré bon nombre d'auteurs et de chercheurs. Parmi les plus connus, citons Raymond Moody qui a identifié le phénomène de mort imminente (*Near Death Experience* en anglais). Il y a aussi Elisabeth Kübler-Ross, psychiatre d'origine suisse, qui a défini les cinq phases du deuil – déni, colère, marchandage, dépression et acceptation. Plus récemment, Eben Alexander, un neurochirurgien américain, décrit dans son livre *La Preuve du Paradis* son expérience de NDE.

Dans son livre *Signes*, publié en français aux Éditions Ariane (*Le Pouvoir du moment présent, Conversations avec Dieu*), Laura Lynne Jackson présente, quant à elle, de nombreux témoignages à propos de signes que des gens ont reçus de la part de proches disparus. L'auteure, elle-même médium, y relate également ses propres expériences avec des personnes décédées. On peut d'ailleurs la voir à l'œuvre dans de nombreuses émissions de télévision, comme *The Goop Lab* (Netflix), où elle transmet en direct les messages de défunts.

Selon Laura Lynne Jackson, ses facultés et ses dons de médium n'auraient rien d'exceptionnel. Il suffirait de les développer et d'apprendre à décrypter le langage secret de l'univers. Ces messages sont la plupart du temps sous nos yeux... pour autant qu'on y soit attentifs ! C'est ce qu'elle nous apprend dans ce



livre aux multiples histoires fascinantes à propos de personnes disparues qui sont plus proches de nous qu'on ne se l'imagine.



LE TRAGER C'EST...

Il y a souvent confusion entre le Trager et les points trigger. Si je dis ça d'entrée de jeu, c'est qu'une amie me confiait récemment que ça ne l'intéressait pas. Et quand je lui ai demandé pourquoi, elle a répondu qu'elle ne voulait qu'on appuie sur des points sensibles, voire douloureux, de son corps. Or ça n'a rien à voir, car il s'agit de deux extrêmes en matière de soins corporels.

Donc, si vous m'avez suivi, voici...

Qu'est-ce que le Trager? Comment le décrire? En fait, c'est aussi facile que d'expliquer le goût d'une pomme. Décrire une sensation n'est pas aisé pour ne pas dire impossible. Tout bêtement, je dirais que la meilleure façon est d'y goûter, ce qui ne peut évidemment pas se faire par écrit. Alors je vais essayer d'y aller d'exemples simplistes, car toute comparaison serait, au départ, vouée à l'échec.

Techniquement, la plupart du temps, la perception du massage va de pair avec l'utilisation de l'huile alors que le Trager n'en requiert pas. La technique peut même être pratiquée avec les vêtements. Ah oui? En fait, c'est une approche très différente de ce qui est habituellement perçu comme un massage, et c'est pourquoi nous disons qu'il s'agit

d'une approche.

Donc, c'est quoi? Il s'agit de mouvements, de bercements, d'élongations douces et progressives. Les mots sont bien pauvres pour décrire le Trager. Permettez-moi des comparaisons bien simplistes et imparfaites. C'est comme une auto prise dans la neige alors que je n'ai pas de pelle. J'écrase l'accélérateur? Ben non, je vais caler; alors je fais quoi? Je me balance, et peu à peu j'agrandis, j'allonge l'espace et je me fraie un chemin vers la liberté. Par ses bercements, le Trager s'apparente aux vagues de la mer, et ces vagues apaisent le système nerveux. Le Trager, c'est réapprendre, retrouver sa propre liberté de mouvements, et je dis bien SA propre liberté de mouvements.

Nous ne tentons pas d'appliquer une norme, nous désirons accompagner la personne qui reçoit vers sa liberté de mouvements. C'est ici une approche d'écoute, comment ça peut être plus libre, plus souple, plus léger. Et le corps nous envoie des signaux, il répond aux mouvements proposés par le praticien. Et là commencent une complicité, un accompagnement, voire une danse autour de cette table de soins. Ce mode de communication, le Dr Trager, M.D., lui a

lui a donné le nom de « hook-up ». Cette communication est très respectueuse dans le but de cheminer vers un état de mieux-être qui, ultimement, avoisine la paix.

Différentes recherches cliniques ont démontré les effets de cette approche sur le système nerveux. Les bienfaits sont remarquables dans le cas de la maladie de Parkinson, bien que cela ne la guérisse pas, il se produit un apaisement notable.

Récemment, j'ai été interviewé lors de la chronique « Histoire de massos » dans le groupe Facebook « Ensemble ». Vous trouverez le lien ci-après.

<https://www.facebook.com/jeanguygagne/videos/10159042762179158>





ARRIVEZ-VOUS À PARDONNER?

Je vous parle aujourd'hui d'un sujet facile à organiser. On pardonne généralement selon la gravité de l'erreur. Plus la blessure est grande, plus ça fait mal, on ne passe pas à un autre stade dans notre vie. C'est éreintant tout ça! Un combat qui ne finit jamais. Quand la base est trop pleine, ça creuse et ça défonce les limites comme du magma qui se propage dans les égouts. Il n'y a plus rien qui peut se construire dessus, et on se demande si ce qui est déjà construit va rester intact.

On dirait que pardonner signifie : je ne t'en veux pas d'avoir été con. Je suis blessé de ça, mais... On apprend à se définir. Ça reste des questions sans réponses jusqu'à ce que quelqu'un ose l'ouverture. Si les deux parties s'ouvrent, c'est parfait : la libération est totale et karmique. Le problème, c'est que rares sont les personnes qui font leur bout de chemin en conscience et qui prennent la responsabilité de leurs actes. On est souvent face à des manques d'amour, où l'autre n'accepte pas qui il est, et fait du sabotage dans son ego. Voilà qui fait du dégât dans un environnement!

Quand une personne se ferme, elle coupe la transmission qu'elle a avec sa

connaissance, avec l'âme, et régresse dans son évolution, car elle choisit la voie de la culpabilité, qui sera générée et transmise ad vitam æternam, et ce, pour tout ce qui touche à l'infini.

Vaut-il la peine de se rendre jusque-là pour apprendre à reconnaître ses erreurs?

Cela devient de la haute maîtrise dans sa vie. Oui! Des gens n'ont pas été honnêtes dans leur vie. Oui! Ces comportements ont eu des répercussions sur la conscience collective. Est-on prêts à digérer tout ça? La bêtise humaine, voilà un sujet important qui aura besoin de compassion et de compréhension à un très haut degré. On n'a pas le choix d'y répondre de cette façon même si l'autre n'ose même pas reconnaître ses erreurs, ni s'en excuser d'ailleurs, car pour lui, tout est normal.

Ces personnes, j'aimerais les fuir et ne jamais avoir à les côtoyer. Mais il arrive souvent qu'on n'ait pas le choix. On se console au moins d'y avoir fait un apprentissage. Cependant, la prochaine fois que je vois un propriétaire immobilier qui a un cerveau à la place du cœur, avec un gros signe de piastre chromé au centre, j'aurai le choix de ne pas signer de bail avec lui. Je peux com-

comprendre que pour lui, l'argent passe bien avant l'empathie et la considération humaine, mais je trouve tout de même désagréable de devoir me battre pour faire respecter mes droits.

Je suis tannée de tout ça. On me demande de mettre 200 % d'empathie pour illuminer là où il n'y en n'a pas chez l'autre. L'abus demeure, car une méfiance s'est développée. C'est ce qu'on appelle le prix de l'apprentissage. Je lui pardonne dans mon cœur et lui souhaite la bienveillance d'être et d'entreprendre de réparer les torts causés par ses actes. C'est à ce moment que l'injustice fait son apparition étant donné que l'autre ne fera pas son bout de chemin. Après des années à connaître quelqu'un, ce n'est pas tomber dans l'illusion de penser que cette personne va changer parce que tu lui dis la vérité et que tu espères un revirement de conscience bienfaiteur. On moins j'aurai essayé. Si ça peut provoquer un changement.

Il y a trop de combats dans la vie. J'en suis saturée. Je veux juste vivre la paix. Mais est-ce possible sur terre? Je m'y entraîne le plus que je peux, chaque jour. C'est difficile, car ça ne reste pas fixe longtemps. Il y a toujours des nuages qui se pointent à l'horizon. Me semble que la vie pourrait être autre chose que d'essayer de préserver sa paix.

Arrêtez de me tester. Juste des portes qui peuvent s'ouvrir afin que ça ne puisse que bien aller. J'y crois qu'on peut l'installer si au moins on arrêta de se faire bousculer par tous les empê-

cheurs de tourner en rond qui tentent de nous déstabiliser. C'est comme ça que la haine est entretenue, voilà pourquoi on doit se battre pour affirmer ses limites, pour se faire respecter.

Transcender ses blessures représente tout un défi, c'est la voie de la sagesse que l'on emprunte quand on est riche en termes de considération humaine et d'équilibre psychique. L'important est d'avoir trouvé le moyen et réussi à livrer son message dans toute sa simplicité. Ce que l'autre lit, entend, voit ou interprète ne m'appartient pas, et l'objectif est que la personne consciente mette ce karma à zéro, face à elle-même et à son cœur. Étant donné que je vois les énergies, je sais lorsque ce processus de prise de conscience s'active chez l'autre. C'est alors que je lâche prise et que je me retire pour que la vie suive son cours. Ça ne m'appartient pas, mais j'offre à l'autre ma disponibilité au moment où il sera prêt à régler des choses.

La question que je me pose est de savoir pendant combien de temps j'attends avant de « charger au front » et l'exposer à un châtiment légal... Je suis patiente, mais de moins en moins. En réalité, je me protège, c'est ce que j'appelle être aux aguets.

Mais je lui pardonne.



*Que les astres
vous soient favorables*

Alexandre Aubry
Astrologue
alexandre.aubry@norja.net
514-667-4803



ASTROLOGIE

Nous vous offrons, dans la *revuemajulie.com*, un lien vidéo qui vous donne accès à une vidéo avec des prédictions.

Dynamique et passionné, Alexandre Aubry est le fils de la très réputée astrologue Jacqueline Aubry donc, il est tombé dans l'astrologie dès sa naissance. Depuis une quinzaine d'années, il laisse sa marque dans les différents médias québécois. Il signe de nombreuses publications autant annuelles, mensuelles, hebdomadaires que quotidiennes. Il a occupé l'espace quotidiennement dans les voitures, dans les bureaux et dans les foyers grâce aux ondes radio de Rythme FM pendant plusieurs années. Vous le voyez régulièrement dans votre téléviseur en début d'année, pour y présenter ses prédictions annuelles, entre autres à Salut Bonjour! On le retrouve également un peu partout en province grâce à ses nombreuses conférences sur l'astrologie.

<http://www.dailymotion.com/alexandreaubryastrologue>



Gratitude



Galerie d'art

Artiste du mois

Nancy Létourneau

Site: www.studiopixels.net
Courriel: info@studiopixels.net

Instagram: [@studiopixels](https://www.instagram.com/studiopixels)
Facebook: [facebook.com/Studiopixelsart](https://www.facebook.com/Studiopixelsart)



Nancy Létourneau (Pixels) est une designer graphique, artiste peintre et ultra marathonnienne native de Québec. Après avoir étudié en arts plastiques au Campus Notre-Dame-de-Foy et au baccalauréat en arts à l'Université du Québec à Montréal, elle poursuit ses études en graphisme. Elle obtient son diplôme en 1999 et met sur pied son entreprise: Studio Pixels. Les années suivantes sont surtout consacrées à son métier de graphiste, qu'elle exerce de façon autonome, ainsi qu'à sa petite famille qui prend forme.

En mai 2011, Nancy s'initie à la course à pied, sport qui devient rapidement son échappatoire. L'engouement pour cette discipline est une révélation pour Nancy; elle participe, entre autres, à un événement de course majeur au profit d'une bonne cause: le Défi Montréal-New York 2013 pendant lequel elle aligne 80km! Dans son élan de motivation, le goût des arts refait surface et c'est ainsi qu'elle renoue avec la peinture, sa passion première.

C'est dans cette vague de foulées et de lignes d'arrivée qu'elle se lance dans l'élaboration du projet « Footprint », une série d'œuvres inspirées de la course à pied. L'artiste crée de la texture avec des empreintes de semelles de vieux souliers de course récupérés chez ses amis coureurs. Soit dans le plâtre ou la peinture elle-même, ces empreintes représentent ce sport de puissance physique et de force mentale. À chacune des œuvres, Nancy ajoute une ou plusieurs silhouettes de coureurs, présence discrète dans un paysage abstrait, présence nécessaire à l'âme de chaque coureur solitaire.

Récipiendaire de la Mention d'honneur 2013 au concours « Agents recherchent talents » de la Galerie Maison Dupont de Mont-Saint-Hilaire, Nancy Létourneau adopte une démarche artistique imprégnée de ses deux passions, ce qui lui permettra de présenter ses créations dans plusieurs expositions (solo et collective) et événements de course à pied. Récipiendaire du prix d'excellence du

SIDIM et Coup de coeur ART X TERRA dans la section LA GALERIE au SIDIM 2015. Les œuvres de Studio Pixels ont touché par sa démarche artistique qui allie ses autres passions, soit la nature, la peinture et la course à pied.

«Faites de votre intuition un voyage vers l'art»- Pixels

De façon intuitive et spontanée, Pixels explore la richesse et les possibilités infinies qu'offrent différents médiums tels l'acrylique, le collage, le bâton à l'huile, gouache et l'encre à l'alcool. Les couleurs, tantôt fuyantes, tantôt chatoyantes,

se fondent les unes aux autres donnant l'impression d'être dans un rêve enchanteur. La fibre des papiers qu'elle utilise se gorge de chaque matière, les pigments se rencontrent et s'entremêlent provoquant à tout coup une véritable explosion de vitalité. S'ensuit un travail lent et minutieux où l'artiste superpose des traits de crayon qui viennent dessiner et définir des formes tantôt végétales, tantôt florales. Le résultat est saisissant. Les œuvres de Pixels offre ainsi un voyage unique au cœur d'une nature inexplorée, mystérieuse, inventée et sublimée.





Nuit d'insomnie (2020)

Encre à l'alcool sur papier Yupo

13 X 10 po. - Disponible



Sortir de la montagne, le cœur léger

(2020) Encre à l'alcool sur Yupo

à faire encadrer

10.5 X10.5 po.- Disponible



Perdre la tête à travers les pavots (2020)

Encre à l'alcool et acrylique sur support de bois plaqué merisier russe (Tondo)

34 po. de diamètre - Disponible chez galerie Ni Vu Ni Cornu (Québec)



S'enlacer de couleurs (2020)

Encre à alcool sur papier Yupo à faire encadrer 20 X 26 po. - Disponible



Promise (2020) - Encre à l'alcool et acrylique sur papier Yupo 80 lbs à faire encadrer- 20 X 26 po. - Disponible



S'appivoiser (2020) - Encre à l'alcool et acrylique sur support de bois plaqué merisier russe (Tondo)- 40 po. de diamètre
Disponible chez Galerie Ni Vu Ni Cornu (Québec)



Songe d'été (2019) - Encre alcool et
acrylique sur papier Yupo
à faire encadrer
20 X 26 po. - Vendue



Les fleurs sacrées (2020) - Encre à
alcool sur papier Yupo
à faire encadrer
16 X 20 po.- Vendue



La danse des profondeurs (2021)
Encre à l'alcool et acrylique sur papier Yupo 80 livres à faire encadrer
26 x 20 po. - Disponible



Promenons-nous dans les bois (2020)

Encre à alcool sur papier Yupo à faire encadrer 20 X 16 po. - Disponible chez Galerie Ni Vu Ni Cornu (Québec)



Un jour à la fois (2020) - Encre à l'alcool et acrylique sur papier Yupo 80 livres marouflé sur bois - 18 X 24 po. - Vendue



Terre promise (2020)

Encre à alcool sur papier Yupo à faire encadrer
26 X 20 po. - Vendue



Fougue de jeunesse (2020)

Encre à l'alcool et techniques mixtes
sur papier Yupo 80 lbs marouflée sur
bois profil. 10 X 10 po. - Vendue



Vielle âme (2020) - Encre à l'alcool et
techniques mixtes sur papier Yupo 80
livres marouflée sur bois profil

10 X 10 po. - Vendue



Retourner à l'essentiel (2020)

Encre à l'alcool et acrylique sur papier Terraskin 140 lbs,
maroufflé sur bois profil - 27.5 X 27.5 po. - Disponible

Remerciements

Collaborateurs

Responsable de la Galerie d'Art

Johanne Goyette
johanne.goyette@videotron.ca
819-246-2795



Marketing web

Marcel Dupont Jr
marceldupontjr@gmail.com



Correction de textes

Marie Perreault
Psychologie transpersonnelle,
yoga, méditation, alimentation écoresponsable
marie.revuemajulie@gmail.com



Correction de textes

Gilles Levasseur
AUTEUR, RÉDACTEUR, RÉVISEUR
librearbiter@videotron.ca
<https://alchymed.com/auteurs/gilles-levasseur/>



Gilles révisé: Invité du mois, Rédactrice, Marie-Lise, Louis-Michel, Suzanne, Donald, Paul, Méditation, Chronique journalière, Marion, Célébrités, Chantal et Jean

*Revue*majulie.com
La Voix de la Conscience

**Le mois prochain:
Notre invitée Marie-Lise Pelletier
Top homéopathe au Québec**

